

La Frênaie

**Animation nature et éco habitation
dans le Marais Poitevin**

Projet Éducatif

Projet Pédagogique

2010 / 2011

1- Présentation de la Frênaie

1-1 « Camping des toiles » à la Grève sur le Mignon

1-2 « l'usine à yourte » d'Arcais

2-Projet Éducatif : « Le Patrimoine naturel et l'homme »

➤ **Introduction**

➤ **Intentions**

2-1 Objectif pédagogique général

➤ **Objectifs principaux**

2-2 La démarche pédagogique

➤ **Les approches**

2-3 Moyens choisis pour atteindre les objectifs

➤ **Les animations**

➤ **Les séjours classes et camps de découvertes**

➤ **La prise de conscience : Synthèse / Évaluation**

➤ **Agir en éco-citoyen**

2-4 La Communication

➤ **Internet**

➤ **Plaquette et carte de visite**

➤ **Office de pôle**

➤ **Parutions**

➤ **Calendrier de diffusions**

➤ **Salons**

2-5 Les Partenaires

3- Projet pédagogique : Le Centre de découverte à l'environnement « Le Village des Toiles », camping nature à la Grève sur le Mignon

3-1 Objectif pédagogique principal

3-2 Objectifs pédagogiques secondaires et visées éducatives

- **Comprendre le rôle et la place de l'homme dans le marais poitevin a travers les époques**
- **Découvrir les paysages du marais poitevin, les différents milieux naturels et comprendre leur fonctionnement hydraulique**
- **Connaître différentes espèces animales et végétales du marais, leur mode de vie, leur habitat et leur rapport au milieu**
- **Traduire la notion de développement durable par des actions concrètes et quotidien**
- **Vivre ensemble**

3-3 Nature des activités proposées

- **Fichier d'activités**
- **Fiches de séjours classe de découverte**

3-4 Modalités d'accueils des différents publics

- **Descriptif du centre**
- **Situation géographique**
- **Période d'ouverture**
- **Tarifs camping 2007**
- **Capacité d'accueil**
- **Hébergement sous yourtes et tipis**
- **Conditions d'hébergement et services**
- **Le public**
- **L'équipe pédagogique et technique**
- **Outils d'évaluation**
- **L'organisation dans l'espace**
- **Caractéristiques des locaux**
- **La salle d'animation et le matériel pédagogique**
- **L'infirmierie**
- **Le bloc sanitaire**

4- Annexes

4-1 Que découvrir ?

- **L'environnement de son milieu de vie**
- **Le Marais Poitevin**
- **Le bassin versant de l'Autize**

4-2 Exemple d'un projet pédagogique monté pour un séjour camp

4-3 Curriculum vitae

1-Présentation de la Frênaie

« **La Frênaie** » est une société sous forme de SARL créée par cinq jeunes issus de Poitou-Charentes proposant des animations nature et la découverte de l'éco-habitat dans le Marais Poitevin.

Pourquoi la Frênaie ?

- ...la forêt de frênes, paysage qui se développe naturellement dans le marais inondable. Les arbres que nous utilisons pour construire nos structures.
- ...c'est aussi « freiner », ralentir et réfléchir sur nos relations à l'environnement, la nature.

La Frênaie fédère des initiatives complémentaires dont le fil conducteur est l'écologie sur le territoire du Marais Poitevin. Deux pôles d'activités ressortent de cette union :

Accueillir du public sur une structure d'hébergement de plein air et d'animation nature dans le marais

▪ **Développer l'utilisation des habitats légers et nomades (yourtes, tipis...) autour d'un atelier de fabrication.**

1-1 « Camping des toiles » à La Grève sur le Mignon

▪ Nous avons créé **une structure d'hébergement de plein air et d'animation nature dans le marais poitevin.**

A l'origine de cette activité on trouve trois des fondateurs passionnés par cette région, désireux de proposer, sur ce territoire d'une bio-diversité extraordinaire, un mode de découverte alternatif et novateur au plus près de la nature.

Ayant accumulé de nombreuses expériences dans le domaine de l'animation et de l'éducation, nous sommes convaincus que le marais poitevin est un support exceptionnel pour développer l'éducation à l'environnement.

Au cours des années précédentes nous avons déjà participé à la création et au fonctionnement d'une association de protection et de valorisation du marais.

Faisant le constat que les structures d'hébergement de groupes ne permettent souvent pas d'accueillir une classe entière, nous imputons à ce constat la faiblesse du nombre de classes vertes et autres camps sur ce territoire pourtant idéal. De plus, les quelques structures existantes n'ont pas d'équipes d'animateurs nature.

L'originalité de la Frénaie réside donc dans le fait de proposer à la fois une structure d'hébergement type éco-habitat permettant de traiter des questions écologiques actuelles (impact de l'homme sur la nature) et des animations « nature » et culturelles sur un territoire riche et reconnu sur le plan européen mais sous développé en terme de structure d'éducation à l'environnement.

L'intérêt de proposer un accueil sous yourte, puisqu'elle n'est pas un mode d'habitation traditionnel local, réside dans le fait qu'elle réponde le plus justement à la question d'accueil de personnes dans un écosystème fragile et comme habitat permanent économique et écologique. En effet les matériaux utilisés et sa mobilité en font une structure ayant une empreinte écologique faible.

On pourrait définir notre projet comme un lieu « d'éco citoyenneté active ».

1-2« l'usine à yourte » d'Arçais

▪ Nous avons ouvert **un atelier de fabrications d'habitats légers et autres constructions liées à l'écologie pratique** (toilettes sèches, fours solaires, etc....)

Deux jeunes constructeurs sont les moteurs de cette activité.

Ayant plusieurs constructions à notre actif, nous développons des habitats et produits dérivés pour vivre de manière plus écologique et plus en lien avec la nature.

Cet atelier propose un fonctionnement participatif où chacun a la possibilité d'acquérir son autonomie en disposant de matériels et de conseils. Des lieux de créations, d'expérimentations et d'échanges sur l'éco-habitat sont d'ailleurs inexistantes sur le territoire.

Ce sera aussi un lieu de ressource et de rencontre sur l'éco-habitat et l'écologie (informations, stages, journées à thème...).

Une vision écologiste du monde nous questionne sur notre mode de vie occidental. De nombreuses études sur le concept d'empreinte écologique nous montrent qu'il faudrait trois planètes pour subvenir aux besoins de l'humanité si tout le monde vivait comme les Européens. A travers la diffusion d'éco-habitats nous souhaitons faire vivre l'idée d'habiter plus simplement et plus en lien avec la terre.

Vivre en yourte impose un rapport plus intime aux éléments, un sens de l'essentiel, un autre rapport à l'eau, à l'électricité, aux éléments météorologiques.

Prouver par l'exemple que l'habitat en yourte est non seulement possible mais confortable, est un défi que nous souhaitons relever.

Notons que l'UNESCO a classé la Yourte au patrimoine mondial de l'humanité comme chef-d'œuvre du génie créateur humain.

2-Projet Éducatif : « Le patrimoine naturel et l'homme »

➤ **Introduction**

Le marais poitevin, deuxième zone humide française après la Camargue, est un élément essentiel du patrimoine biologique européen. Il est au centre de nombreuses problématiques environnementales (gestion de l'eau, bio-diversité, aménagement du territoire, impact de l'agriculture et du tourisme...).

Il constitue un support exemplaire pour une éducation à l'environnement visant à éveiller l'éco-citoyen qui sommeille en nous et l'esprit critique nécessaire à la compréhension des enjeux actuels.

Notre expérience passée nous a amené à proposer notre **aide aux porteurs de projets « séjours dans le marais poitevin »**.

Nous sommes en mesure de vous aider à construire vos séjours et vos projets pédagogiques afin qu'ils soient les plus cohérents possibles.

Pour cela nous mettons à votre disposition notre réseau de partenaires et notre connaissance du territoire.

Nous possédons également un **fichier d'activités d'une trentaine d'animations** traitant du marais poitevin et de son bassin versant et de l'éco-citoyenneté en général. Ce fichier n'est pas un catalogue figé, bien au contraire, il doit servir avant tout à donner une idée de ce que l'on peut faire sur notre structure. C'est une base d'informations à disposition des porteurs de projet afin qu'ils puissent imaginer et construire eux-mêmes leur cycle d'animation. La majorité de nos interventions sont construites avec les responsables de groupes en amont de l'animation ou du séjour. Nous nous adaptons à leur projet, à leur demande, si bien que les fiches sont très souvent associées entre elles pour faire du sur mesure. Pour les activités demandant des compétences particulières (accrobranche, asinothérapie, pêche à la ligne...) nous faisons appel à des intervenants extérieurs.

Nous pouvons également intervenir directement dans les structures locales accueillant des enfants, désireuses d'organiser des animations nature à proximité de leur établissement.

Enfin, souhaitant pouvoir partager notre passion et le message éco-citoyen à un public plus large, nous adaptons nos activités aux adultes.

➤ Intentions

Face à la dégradation croissante de nos ressources naturelles et de notre environnement, le XXI ème siècle doit être le siècle de l'écologie. Agir en faveur de l'environnement doit devenir un réflexe permanent qui n'est pas toujours facile à entreprendre pour les acteurs du milieu.

Confrontés aux effets de la globalisation de l'économie, ceux qui « dessinent » nos paysages, développent de plus en plus des activités inadaptées aux milieux naturels (cultures et irrigations intensives, urbanisme, industries...).

Afin de nous inscrire dans une démarche respectueuse de notre environnement, sensible à la nécessaire protection de notre patrimoine naturel, nous avons créé la Frénaie avec ses prestations d'éducation à l'environnement et « d'éco-habitation ».

Vivre en harmonie avec le milieu naturel qui nous entoure nous apparaît comme indispensable au jour où l'humanité prend enfin conscience de son influence sur les écosystèmes à l'échelle planétaire.

Ainsi, nous voulons agir pour multiplier les expériences concrètes et sensibles en pleine nature en apprenant aux citoyens de tous âges et de tous horizons à aimer pour mieux connaître et comprendre notre environnement afin de le respecter et de jouir du monde qui nous entoure.

En proposant un certain nombre d'outils et aménagements (toilettes sèches, tri sélectif, four solaire, compost, jardin bio...) sur notre structure d'hébergement, nous souhaitons que l'expérience collective vécue durant les séjours influence les habitudes quotidiennes individuelles et familiales. Cette prise de conscience de l'influence de nos gestes quotidiens dans des processus planétaires, permet de développer la responsabilité de chacun dans ces agissements et dans ces modes de consommation.

Une recherche de faible empreinte écologique valorise notre démarche. Elle facilite et renforce les rapports et relations directs avec le patrimoine et les producteurs environnants.

La vie en collectivité que nous proposons est fondée sur les valeurs « partage et respect », en vue de l'intérêt général.

Cette volonté éducative et ce contexte de travail nous apparaissent comme une des conditions incontournables au règlement de la crise environnementale que nous vivons actuellement.

Afin d'optimiser notre démarche, nous partons des connaissances de base de chacun et plaçons chaque individu au centre de son apprentissage. Ainsi, nous travaillons à expérimenter une pédagogie très proche de la nature, tout en pratiquant l'éducation populaire qui est une référence pour nous.

Faire partager les activités ancestrales qui nous rapprochent de la terre sur un territoire comme le Marais Poitevin, nous permet de mettre le public en contact direct avec les éléments, les végétaux et les animaux. (Pêche dans les fossés, atelier modelage à base d'argile prélevé dans le marais, construction d'habitats légers avec du frêne...).

Le projet d'animation comprend un contenu notionnel complet, adapté à chaque public et développé lors d'ateliers.

2-1 Objectif pédagogique général

Permettre à l'enfant de vivre des temps scolaire ou des temps de vacance **dans un éco-lieu** riche de part son patrimoine naturel (Marais Poitevin) et ses aménagements (éco-habitat, toilette bio maîtrisées..) ou l'on pratique **une éco citoyenneté active** (animation nature, tri des déchets, compostage...).

➤ **Objectifs principaux**

- ◆ Développer un esprit critique et une prise de conscience permettant la compréhension des enjeux environnementaux actuels pour la survie de notre espèce (pollution de l'eau, réchauffement climatique, destruction du patrimoine naturel...).
- ◆ Donner les outils nécessaires à la découverte de milieux naturels (démarche naturaliste, lecture de paysage...) et compléter l'apprentissage de l'enfant par un apport de connaissances.
- ◆ Montrer que l'on peut vivre « en harmonie avec notre environnement proche » pour susciter l'envie d'acquérir un comportement éco-citoyen chez l'enfant et l'accompagner dans cette démarche.
- ◆ Développer la tolérance et le respect de chacun par une vie en groupe reflétant une mixité sociale et générationnelle.

2-2 La démarche pédagogique

Un travail de préparation aux séances sous différentes formes est souhaitable en fonction du thème abordé et de la durée de l'intervention.

Un carnet d'expériences et d'observations peut être tenue par les enfants tout au long du cycle (classe découverte).

La prise en compte du rythme journalier est essentielle pour la réussite des animations.

Une progression allant du global au précis ou du précis au global sera choisie en fonction du thème abordé, de la durée de l'animation et du milieu naturel visité. Cette démarche s'adapte aux imprévus et favorise l'expérimentation.

Effectivement, c'est par l'action que le public apprend à (se) connaître, à (se) comprendre et à s'approprier son environnement et à agir sur lui.

Les compétences et les connaissances acquises par le public sont construites dans le cadre d'une méthode qui permet d'articuler questionnement sur l'environnement ou l'espèce(s) étudiées et démarche d'investigation.

➤ **Démarche**

- ◆ Éveiller l'enthousiasme en évaluant le public sur ces connaissances ou envies sous forme de jeux en présentant la séance.
- ◆ Fixer l'attention en proposant une activité demandant en générale de l'observation ou de l'écoute sur le milieu ou l'espèce étudié.
- ◆ Mise en expérience directe du public ou il est acteur de l'activité proposée sous forme d'expériences, d'ateliers ou de jeux: réalisation matérielle, observation directe ou assistée par un instrument, avec ou sans mesure, recherche sur des documents, enquêtes et visites...
- ◆ Partager les inspirations, synthétiser la séance passée, évaluer le public sous forme d'échanges « culturel » ludiques afin qu'il reparte avec un fort ressenti accompagné de consignes éco-citoyennes.

Nous tenons particulièrement à ce que le public apprenne par lui même, qu'il soit l'acteur principal de son apprentissage, en l'orientant à l'aide de consignes et d'outils pédagogiques.

Le contact direct et concret entre la nature et le public au travers différentes activités favorise cet apprentissage.

L'interaction crée entre le public et le milieu est un élément fondamental permettant de favoriser une réelle compréhension de son environnement.

Ceci permet également d'imager sa connaissance du milieu.

A tous moments, le respect de l'autre est privilégié et les notions d'entraide et de solidarité sont déclinées au quotidien (séjour).

Le respect de chacun est indispensable pour partager en groupe une animation nature. Il est primordiale d'écouter les consignes de séance et de sécurité pour respecter l'environnement et donc agir en éco-citoyen.

➤ **Les Approches pédagogiques**

L'approche sensorielle, souvent utilisée pour l'immersion du groupe, permet de relier les sens au naturel. Après l'écoute ou l'observation le dialogue vert peut revenir.

Les approches scientifiques et techniques se situent usuellement lors de la mise en pratique directe du public par des activités sous formes d'expériences ou de jeux.

Les approches artistiques (conte, modelage argile, dessin, art plastique...) constituent des outils essentiels intervenant ponctuellement et utilement au cours des séances.

Pour la synthèse de séance et l'évaluation du public (important), des approches ludiques, conceptuelles et artistiques sont fréquemment employées.

La pédagogie de projet est une approche qui peut être adoptée sur certains thèmes. La prise en charge en terme de propositions et d'élaboration revient en partie aux structures désireuses. Notre rôle est d'accompagner le public dans la construction et la réalisation de son projet.

2-3 Moyens choisis pour atteindre les objectifs

➤ **Les animations**

Les inscriptions se font à la demande, de la demie journée à la semaine.

Les groupes de faibles effectifs permettent une meilleure écoute, de meilleures observations et activités et donc, une compréhension optimisée favorisant un ressenti amplifié pour chaque individu.

Les balades ou randonnées découvertes à pied, en vélo ou en barque présentent un panel d'activités diversifiées (voir fichier d'activité).

Des outils adaptés sont mis à disposition en vue d'une meilleure maîtrise de l'espace et du temps et de soi.

L'existence conjointe de projets qui requièrent un investissement dans la durée (amont et aval des animations) et d'activités ponctuelles est disponible.

Afin de favoriser un contexte « réaliste » pour le public en toute sécurité, toute prise de risque est calculée et accompagnée.

Les activités proposées restent modulables selon votre demande.

Pour celles qui requièrent une technique spécifique dont l'animateur n'a pas la maîtrise, des intervenants extérieurs sont sollicités.

➤ **Les séjours classes et camps de découvertes**

Pour les classes, la structure d'accueil est composée de deux yourtes dortoir (filles / garçons) de 50 m² chacune comprenant 32 couchages type gîte d'étape, d'une yourte multifonction de 50 m² également (salle d'activité, spectacle, classe, salle d'animateur, restauration), de 8 couchages sous deux tipis et d'une cuisine en dure (frigo, congélateur, gazinière cinq feux).

Ces habitats léger répondent aux normes de sécurité en rigueur (sortie de secourt, classement feu...).

Les yourtes et tipis sont installées sur un terrain de camping nous permettant de bénéficier de sanitaires normés.

Pour les camps, l'hébergement peut être dans nos structures (yourtes) ou sous tentes sur des emplacements réservés à cet effet. Quelque soit le type d'hébergement, la cuisine reste à disposition des groupes.

Nous proposons des séjours de durée différentes (2 à 5 jours)

Les effectifs réduits permettent que le groupe n'empiète pas sur l'espace individuel. Des règles de vie émanant des intentions et objectifs du projet éducatif et adapté à la structure (yourtes) sont négociées et établies avec le public.

L'immersion du public au travers une animation globale d'une durée supérieure à la journée sur un thème particulier, permet d'influer positivement sur le comportement de chacun au quotidien.

L'acquisition de connaissances utiles et la transmission d'un fort ressenti au profit de l'éco-citoyenneté sont optimisées par cette démarche.

Les contenus d'animation initialement prévus pour les scolaires sont adaptés de façon plus ludique pour les camps et à tout type de public.

➤ **La prise de conscience: Synthèse / Évaluation**

La synthèse fait partie intégrante de l'animation.

Elle engage le public à restituer l'acquis général des différentes phases de la séance ou du séjour.

Elle image une problématique de laquelle doit découler des solutions.

Elle doit favoriser un sentiment positif issu de son approche et du vécu de l'animation, mais doit rester réaliste et articuler la prise de conscience.

Tout en restant juste et cohérent, il est important de présenter au public l'état de santé précaire dans lequel se trouve actuellement notre patrimoine naturel et donc, indirectement, l'être humain.

Par la synthèse vient l'évaluation permettant de connaître le degré d'acquisition notionnel et émotif du public et de chacun.

Selon le degré, il en découle une réflexion commune concernant la problématique du thème abordé.

De cette réflexion, des constatations et solutions résultent, évoluant vers des consignes éco-citoyennes.

➤ **Agir en éco-citoyen**

Sur les gestes du quotidiens

Selon la thématique abordée, de multiples consignes éco-citoyennes peuvent être proposées. La démarche veut que ces propositions émanent naturellement du public après l'évaluation.

Des gestes simples et efficaces au quotidien permettent de limiter le gaspillage de nos ressources vitales (eau, énergies...).

Une volonté et un investissement minimum (quelques heures par mois) au profit de l'environnement peuvent évoluer vers des actions réellement utiles pour notre patrimoine naturel.

Sur les comportements

Seul un changement unanime des comportements à l'égard de la nature, une reconsidération globale de la place de l'homme dans son environnement, permettra aux générations futures de vivre dans des conditions descentes.

L'éducation à l'environnement est un outil précieux dans cette quête s'adressant à tous les publics et surtout à ceux qui veulent bien l'entendre.

Les plus jeunes représentent l'avenir et sont les plus réceptifs, les moins « pollués »

2-4 La Communication

Nous avons différents supports de diffusion de nos activités.

➤ **Internet**

Un site Web qui présente notre lieu d'accueil et nos activités. Mais également une présentation du Marais et de ses actualités environnementales et festives...

Ainsi, il doit nous permettre d'envoyer par e-mail notre plaquette aux écoles qui aujourd'hui possèdent toute une adresse Internet, les comités d'entreprise, les associations ; Il permet également d'être consulté par tout autre public qui souhaiterait découvrir la région et avoir des idées de séjours possibles à réaliser.

➤ **Plaquette et carte de visite**

Une plaquette présentant nos activités.

➤ **Office de pôle**

Pour l'année 2008, nous avons prévu de diffuser notre publicité (décembre 2007) dans ce livret tant dans la partie hébergement, qu'activités touristiques.

Cependant, nous déposerons des plaquettes dans les différents offices de tourisme de Niort, La Rochelle et du Marais Poitevin, ainsi que dans les lieux qui

possède une activité de sensibilisation à la nature (associations de protection, commerce vert...)

➤ **Parutions**

Nous diffusons notre publicité dans certains magazines spécialisés dans l'environnement.

➤ **Calendrier de diffusion**

Suite à l'étude de marché que nous avons effectué, un premier fichier clientèle potentielle a été réalisé avec les personnes et organismes divers qui ont souhaités être contactés à la création de notre structure (environ 3000 envois). Nous contactons également les réseaux avec lesquels nous étions déjà en relation dans notre activité associative, les organisateurs de festivals...

Nous établissons, un calendrier nous permettant d'organiser nos actions de diffusions selon les différents publics et produits.

➤ **Salons**

Présence sur les foires écologique de la région et sur nombreux festivals de la région Poitou Charente.

2-5 Les Partenaires

Dans un souci de cohérence et d'actions reconnues sur ce territoire, nous travaillons en partenariat avec les institutions déjà existantes sur le Marais et soucieuses de son devenir. Ainsi, nous avons identifié les différents partenariats possibles au niveau Européen, national et régional :

- ◆ ▪ Le Parc Interrégional du Marais Poitevin
- ◆ ▪ Les associations de protection de la nature en Marais Poitevin
- ◆ ▪ Le Conseil Régional
- ◆ ▪ L'Education Nationale
- ◆ ▪ La Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports
- ◆ ▪ L'ASE (aide sociale à l'enfance)

Ainsi, nous souhaitons l'obtention des agréments de la part de l'Education Nationale et de l'ASE

3- Projet Pédagogique : Le Centre de découverte à l'environnement du « Village des Toiles »

3-1 Objectif pédagogique principal

Développer la connaissance de l'environnement proche, son contact direct, l'utilisation des éco-aménagements et les relations interpersonnelles dans le respect de chacun.

3-2 Objectifs pédagogiques secondaires et visées éducatives

Le contenu du projet pédagogique est en conformité avec les programmes de l'éducation nationale et s'inscrit dans le cadre des projets pédagogiques de classe, en faisant partie intégrante du projet d'école.

Il s'articule autour de plusieurs objectifs secondaires desquels vont découler des visées éducatives. Ces visées éducatives sont abordées spécifiquement à travers les activités (voir fichier d'activités) et adaptés à la réalité du moment (demande du porteur de projet, saison, météo...).

➤ Comprendre le rôle et la place de l'homme dans le marais poitevin à travers les époques :

Depuis plus de 2000 ans, l'homme façonne les paysages du marais. Il s'y est construit un mode de vie, un patrimoine et une identité culturelle basée sur les richesses naturelles de ce territoire dont il a tiré profit à travers, entre autre, la culture et l'élevage.

Aujourd'hui plus que jamais, certaines activités (monoculture intensive, urbanisme..) entraîne des nuisances au bon fonctionnement de cette zone humide. Les rapports socio-économiques entre l'homme et le marais développés à travers les siècles ont débouché sur un contexte agro environnemental délicat ne laissant que peu de place à la biodiversité.

Comprendre l'évolution de ces rapports à travers le temps pour se les approprier et pouvoir les interpréter de façon contemporaine et durable permet de mieux préparer l'avenir.

Visées éducatives:

- ◆ L'histoire du Marais Poitevin et le rôle de l'homme dans la transformation de ces paysages
- ◆ La culture maraîchine
- ◆ La complexité du fonctionnement de l'environnement du marais au regard de l'action exercée par les hommes et de la fragilité des équilibres observés dans les milieux de vie

➤ **Découvrir les paysages du marais poitevin, les différents milieux naturels et comprendre leur fonctionnement hydraulique :**

Zone humide entre terre et eau, on ne compte plus les conflits d'usages qui rythme la vie maraîchine depuis... « toujours ». Les casiers hydrauliques façonnés par l'homme sur le Marais Poitevin ont dessiné un paysage atypique. Du bassin versant à l'estuaire, l'eau traverse le marais mouillé et le marais desséché.

Chaque milieu a ses spécificités paysagères et sa propre gestion de l'eau tout en étant interdépendant les uns des autres.

L'évolution des pratiques agricoles de ces cinquante dernières années a entraîné un bouleversement dans la structuration de ces paysages. Plus de 35 000 ha de prairies humides ont été converties en cultures céréalières, essentiellement du maïs.

Ce situer dans cet espace, connaître les différents milieux et comprendre leur fonctionnement hydraulique donne des bases solides permettant d'interpréter d'autres paysages et /ou sont environnement proche.

Visées éducatives :

- ◆ La formation géologique du Marais Poitevin
- ◆ Situer les milieux étudiés et se situer dans l'espace à l'aide de cartes
- ◆ Se repérer dans son environnement proche, s'orienter, se déplacer et commencer à le représenter
- ◆ Décrire oralement et localiser les différents éléments d'un espace organisé, la description d'un paysage, d'un environnement (le bassin versant, le marais mouillé, le marais desséché, l'estuaire)
- ◆ Le cycle de l'eau, trajet et transformations de l'eau et qualité de l'eau dans le marais, le fonctionnement hydraulique
- ◆ Paramètre physique et chimique, mesurer ou comparer des longueurs, des masses de solides et de liquides, des contenances

➤ **Connaître différentes espèces animales et végétales du marais, leur mode de vie, leur habitat et leur rapport au milieu :**

Les zones humides sont les milieux naturels les plus productifs de la planète ou l'on va trouver la plus grande biodiversité.

Bon nombre d'espèces animales et végétales dépendantes des prairies humides ont suivi la régression de ces milieux. Certaines espèces ont complètement disparues du marais (écrevisse à patte blanche, cistude d'Europe), d'autres sont arrivées... Les espèces invasives (jussie, écrevisse de Louisiane, ragondin...), introduites accidentellement ou volontairement par l'homme, ont colonisé le marais.

Certaines d'entre elles rentrent en concurrence directe avec des espèces indigènes, d'autres ont un impact négatif sur le milieu.

L'évolution des espèces animales et végétales du marais dépend en grande partie de la place et de l'attention que l'homme leur attribue.

Mieux connaître cette biodiversité permet de mieux la préserver.

Visées éducatives :

- ◆ Comprendre et retenir quelques aspects de la diversité des formes de végétation, de la vie animale et des habitats du marais et de son environnement proche
- ◆ Observer, identifier et décrire quelques caractéristiques de la vie animale et végétale en vue d'établir des classements, puis approche de la classification scientifique
- ◆ Rôle et place des êtres vivants, notions de chaînes, de réseaux et de régimes alimentaires
- ◆ Comparaison et relation entre les êtres vivants
- ◆ Stades et conditions du développement d'un être vivant (végétal ou animal)
- ◆ Les divers modes de reproduction (animale et végétale)
- ◆ Les traces de l'évolution des êtres vivants (quelques fossiles typiques)
- ◆ Interpréter le mode de vie des êtres vivants et le fonctionnement des milieux naturels, notion d'écosystème et de niche écologique
- ◆ L'adaptation des êtres vivants aux conditions du milieu (espèces invasives), interactions avec l'environnement
- ◆ Approche écologique à partir de l'environnement proche

➤ **Traduire la notion de développement durable par des actions concrètes et quotidiennes :**

Le centre de découverte situé en plein marais mouillé dispose d'équipements et de modes de gestion particuliers basés sur la notion de développement durable (toilettes à litière bio-maîtrisée, yourtes, fours solaires...).

La jeunesse du projet fait qu'il nous reste encore du travail à réaliser pour que la totalité de nos équipements réponde au mieux à cette notion (projet de chauffe eau solaire, d'énergie éolienne, de récupération des eaux de pluie...).

Cependant, les équipements en place permettent une première sensibilisation de façon concrète et quotidienne.

Visées éducatives :

- ◆ Concevoir l'impact de chacun sur son environnement, notion d'empreinte écologique
- ◆ Changer les comportements à la déférence de la nature, mesures de protection, consommation et économie d'énergie, fours solaires, toilettes bio maîtrisées, tri sélectif, l'eau potable
- ◆ Découvrir un éco-habitat à faible empreinte écologique, la yourte

➤ **Vivre ensemble**

Une des particularités de notre centre de découverte est qu'il se trouve sur un camping. De ce fait nous avons délimité des espaces de vie réservées à chaque public (voir organisation de l'espace).

Les groupes d'enfants ont leur propre emplacements et structures d'accueils (yourtes, sanitaires, cuisine) au même titre que les campeurs, les résidents en mobil homes ou les « yourteux » (gérants).

Cela n'empêche pas que tous partagent le même site, se croisent, participent à la vie quotidienne, se retrouve lors de spectacles ou autour des animaux tout en respectant les mêmes règles de vie.

A noter que pendant les périodes de classes de découverte (avril – juin et septembre – octobre), les campeurs et les résidents en mobil home sont peut nombreux.

Visées éducatives :

- ◆ Apprendre à vivre dans une mixité social et inter générationnelle
- ◆ Respecter des règles de vie

3-3 Nature des activités proposées

➤ Fichier d'activités

Rappel de l'introduction du Projet Educatif : ce fichier n'est pas un catalogue figé, bien au contraire, il doit servir avant tout à donner une idée de ce que l'on peut faire sur notre structure. C'est une base d'informations à disposition des porteurs de projet afin qu'ils puissent imaginer et construire eux-mêmes leur cycle d'animation. La majorité de nos interventions sont construites avec les responsables de groupes en amont de l'animation ou du séjour. Nous nous adaptons à leur projets, à leur demande, si bien que les fiches sont très souvent associées entre elles pour faire du sur mesure. Pour les activités demandant des compétences particulières (accro-branche, asinothérapie, pêche à la ligne...) nous faisons appel à des intervenants extérieurs.

Fiches activités :

- Fiche 1 : Histoire du marais Poitevin**
- Fiche 2 : Entretien du marais**
- Fiche 3 : Recyclage**
- Fiche 4 : Pêche guidée**
- Fiche 5 : Le fossé, un écosystème**
- Fiche 6 : Fonctionnement hydraulique du marais niveau I**
- Fiche 7 : Fonctionnement hydraulique du marais niveau II**
- Fiche 8 : A la rencontre des plantes du marais**
- Fiche 9 : Euréka !**
- Fiche 10 : Pelle et pigouille**
- Fiche 11 : Lecture de paysage**
- Fiche 12 : Petits objets à fabriquer dans la nature**
- Fiche 13 : Atelier Bois**
- Fiche 14 : De moulin en chaussée**
- Fiche 15 : Une rivière, c'est quoi pour toi ?**
- Fiche 16 : Lecture de paysage sur le bassin versant de l'Autize**
- Fiche 17 : Les pt'its scientifiques de la rivière**
- Fiche 18 : Les sens en éveil**
- Fiche 19 : Et au milieu coule la rivière**
- Fiche 20 : Jeu sur l'écoulement**
- Fiche 21 : Maquette mise en situation**
- Fiche 22: Maquette du fonctionnement hydraulique**
- Fiche 23: Maquette bassin versant**
- Fiche 24: Frêne têtard et ragondin**
- Fiche 25 : La balade des ptis trappeurs**
- Fiche 26 : Les mains dans l'argile**
- Fiche 27 : Sur la piste de la loutre**
- Fiche 28 : Le marais du conte**
- Fiche 29 : Atelier d'écriture**
- Fiche 30 : C'est quoi des toilettes sèches ?**
- Fiche 31 : Construction et montage d'une yourte**
- Fiche 32 : La yourte attitude**

Exemple de journées d'animation type

Fiche A : Classe verte marais Poitevin

Tarifs 25 euros / h	Histoire Du Marais 1		Age: à partir de 8 ans
Nombre d'enfants: Jusqu'à 30 (une classe)	Objectifs : Se placer dans le temps Distinguer ce qui est naturel dans le paysage de ce qui a été façonné par l'homme Comprendre l'évolution du Marais au cours des époques, le but des aménagements, et leurs conséquences		Durée: Une heure
<p>Déroulement</p> <p>A l'aide de cartes, de schémas et d'une maquette fonctionnelle du marais, l'animateur explique les différentes phases de l'évolution de ce secteur géographique qu'est aujourd'hui le Marais Poitevin. Il aborde également l'histoire des hommes qui y ont vécu et comment leurs histoires sont étroitement liées. Les enfants, grâce à des cartes vierges et des crayons de couleur peuvent essayer d'imaginer un aménagement du marais selon les impératifs de l'époque puis le confronter à ce qui a été fait.</p>			
Thèmes abordés : Histoire, géologie, hydraulique, agriculture Géographies et sciences	Thèmes abordables : Développement et explications plus ou moins pointues en fonction de l'âge des enfants	Suite possible : Promenade en barque pour confronter ce que les enfants ont appris avec la réalité du terrain. Toutes les autres animations	
Matériel mis à disposition : Cartes, papiers, crayons		Matériel à apporter : rien	
Bibliographie :			

Tarifs: 25 euros de l'heure par bateau	Entretenons le Marais 2		Age : à partir de 9 ans
Nombre d'enfants: 7 enfants accompagnés, par un guide (max 14)	Objectifs : Comprendre la signification réelle du thème d'éco citoyenneté en abordant l'importance et les enjeux de l'entretien du marais et le rôle de chacun dans la conservation des milieux. Travailler la gestuelle et la coordination dans l'apprentissage des différentes techniques d'entretien (arrachage manuel de plantes invasives, petit élagage, dégagement des voies d'eau). Participer à une action citoyenne concrète		Durée : De 2 à 3 heures suivant l'âge des enfants
Déroulement Au départ de la structure, après avoir décidé des travaux à effectuer, l'animateur vous emmène dans le marais en vous expliquant le déroulement de l'animation. Pendant le trajet, il explique les fonctions des canaux, leurs besoins et les différentes techniques mises en œuvre pour assurer leur bon fonctionnement. Vous arrivez sur un site ayant un vrai besoin d'entretien et le guide vous explique pourquoi. Avec lui, en utilisant des outils adaptés, vous effectuez les tâches nécessaires pour rendre à ce secteur son utilité originelle. Il pourra s'agir d'élagage, de débardage ou de nettoyage.			
Thèmes abordés : Pourquoi est-il nécessaire d'entretenir le marais ? Quels étaient les moyens utilisés par les générations précédentes et quelles sont les évolutions techniques actuelles ? Rythmes biologiques des végétaux et sédimentation Organisation de l'entretien officiel	Thèmes abordables : Cartographie, recensement d'espèces, hydraulique, agriculture et irrigation, géologie	Suite possible : Lecture de paysage, histoire	
Matériel mis à disposition : Bateaux et équipements de sécurité (gilets de sauvetage, lignes de jets), gants étanches, matériel technique correspondant aux travaux à effectuer	Matériel à apporter : Tenue de rechange, gants et suivant le temps vêtements chauds, imperméable, bottes...		
Bibliographie : 			

Tarifs 25 euros / h	Recyclage 3		Age: à partir de 6 ans
Nombre d'enfants: 15 enfants par animateur	Objectifs : Sensibilisation au tri des déchets ménager Compréhension de la valeur et des dangers des objets de tous les jours Apprendre à trier et comment les déchets sont recyclés		Durée: deux heures
Déroulement Durant la promenade (a pied ou en bateau), ramassage de tous les déchets visibles. Une fois de retour au centre, on analyse ce qui a été ramassé : nature, poids, quantité, matériaux. Les enfants émettent des hypothèses sur leurs origines, leurs ages. Ils cherchent quelles solutions peuvent exister pour se débarrasser des déchets qu'ils ont ramassés, ce qui peut être réutilisé et pour quoi faire. Ils apprennent à faire le tri sélectif.			
Thèmes abordés : Pollution, recyclage	Thèmes abordables : tri,	Suite possible : Visite d'une déchèterie, malle Rouletaboule	
Matériel mis à disposition : Épuisettes, Gants, sacs poubelles, point de tri sélectif, fiches de tri sélectif		Matériel à apporter :	
Bibliographie :			

Tarifs 25 euros / h	<h2 style="margin: 0;">Pêche guidée</h2> <h1 style="margin: 0;">4</h1>		Age : à partir de 8 ans
Nombre d'enfants Jusqu'à 15	Objectifs : aborder une technique de pêche simple, monter sa ligne et mieux connaître le faune piscicole		Durée : 3 heures
Déroulement <p>Encadrés par un guide de pêche professionnel, membre de l'école Française de Pêche, les enfants apprennent d'abord à confectionner la ligne avec laquelle ils pourront pêcher. Ils apprendront comment celle-ci fonctionne. En se familiarisant avec les appâts, ils pourront aborder les régimes alimentaires des poissons. Arrivés sur le site de pêche, ils devront se familiariser avec lui et apprendre à observer l'eau et les insectes pour trouver l'endroit où ils pourront attraper des poissons. Après avoir appris la gestuelle nécessaire au bon emploi du matériel, ils peuvent confronter la théorie avec la pratique. Les premières prises seront l'occasion d'affiner les connaissances sur ces animaux et d'apprendre à les respecter en les relâchant sans les blesser.</p>			
Thèmes abordés : Notions de chaîne alimentaire, Notions de niches écologiques Notions de biologie des poissons	Thèmes abordables : Météorologie, Dynamique d'un cours d'eau (courant, substrat...)	Suite possible : Autres techniques de pêche plus élaborées (lancer, leurres, mouche...), recensement d'espèces, pêche traditionnelle, animaux des fossés	
Matériel mis à disposition : Tout le matériel nécessaire à la pratique de l'activité : cannes, lignes, appâts, cartes	Matériel à apporter : Bottes et vêtements suivant le temps		
Bibliographie : <i>Les poissons d'eau douce des rivières de France</i> Delachaux&Niestlé ; magasins de pêche			

Tarifs 25 euros / h	Le Fossé, Un Écosystème 5		Age A partir de 6 ans
Nombre d'enfant S Jusqu'à 10 sans accompagnateur et 15 avec un accompagnateur	Objectifs : Développement du sens de l'observation ; découverte de la macro faune aquatique (formes, couleurs, habitats), de la richesse et de la fragilité du vivant		Durée 1 heure, 1heure 30 ou 2heures suivant la volonté d'approfondissement
Déroulement Accompagnés par un animateur, les enfants vont capturer à l'épuisette le plus grand nombre possible de petites bêtes différentes dans un fossé du marais. A l'aide des boites loupes ils peuvent commencer à les observer, à remarquer leurs différences et à émettent des hypothèses sur ce qu'ils ont sous les yeux. Les espèces les plus fragiles sont relâchées dans leur milieu puis, avec les autres, l'animateur aide les enfants à reconstituer leur écosystème dans un aquarium. A l'aide d'ouvrages et des fiches espèces, les enfants recherchent plus précisément le nom des animaux, leur famille, leurs mœurs, leur alimentation, etc...			
Thèmes abordés : notion de chaîne alimentaire, de biotope, de niche écologique, la respiration des animaux aquatiques et le rôle des végétaux, reconnaître les insectes et ceux qui n'en sont pas	Thèmes abordables : Pollution et autres menaces	Suite possible : Pêche ; ornithologie, hydraulique	
Matériel mis à disposition : Épuisettes, seaux, gants étanches, boites loupes, aquarium, fiches espèces, ouvrages	Matériel à apporter : bottes		
Bibliographie : <i>guide de la flore et de la faune des lacs et des étangs d'Europe Delachaux&Niestlé ; Insectes de France et Europe occidentale Artaud ; Encyclopédie des insectes Gründ ; numéro spécial La mare La Hulotte</i>			

Tarifs 25 euros / h	Fonctionnement Hydraulique Du Marais Niveau 1 6		Age: 6-10 ans
Nombre d'enfants: 15 maximum	Objectifs : cycle de l'eau, gestion de l'eau par l'homme		Durée : 1 heures en salle + 1 heures en sortie de terrain
Déroulement <p>Avec une première maquette support, les enfants reproduisent le cycle de l'eau en découvrant le fonctionnement hydraulique du Marais Poitevin, du bassin versant à l'océan.</p> <p>Avec une seconde maquette, les enfants appréhendent la problématique de la gestion des niveaux d'eau et de la navigation au travers le fonctionnement d'une écluse.</p> <p>La sensibilisation peut se poursuivre par une visite d'écluse ou autre ouvrage de gestion hydraulique.</p>			
Thèmes abordés : météorologie, géographie, navigation, physique	Thèmes abordables : sécheresse et inondation, maîtrise de l'eau et vie aquatique (exemple de l'anguille), eau et agriculture	Suite possible : voir fiches lecture de paysage, barque, pêche	
Matériel mis à disposition : maquettes, cartes.		Matériel à apporter : sans objet	
Bibliographie :			

Tarifs 25 euros / h	Fonctionnement Hydraulique niveau 2 7		Age: plus de 10 ans
Nombre d'enfants: 15 maximum	Objectifs : cycle de l'eau, relation nappes/rivières, gestion de l'eau par l'homme.	Durée : 2 heures en salle + 2 heures en sortie de terrain	
Déroulement <p>Avec une première maquette support, les enfants reproduisent le cycle de l'eau en découvrant le fonctionnement hydraulique du Marais Poitevin, des bassins versants à l'océan.</p> <p>A l'aide de schémas pédagogiques, les enfants appréhendent la notion de nappes phréatiques et du rôle de ces nappes.</p> <p>Avec une seconde maquette, les enfants appréhendent la problématique de la gestion des niveaux d'eau et de la navigation au travers du fonctionnement d'une écluse.</p> <p>La sensibilisation peut se poursuivre par une visite d'écluse ou autre ouvrage de gestion hydraulique.</p>			
Thèmes abordés : météorologie, géographie, géologie, navigation, physique, agriculture, distribution d'eau.	Thèmes abordables : sécheresse et inondation, maîtrise de l'eau et vie aquatique (exemple de l'anguille), eau et agriculture.	Suite possible : voir fiches lecture de paysage, barque, pêche	
Matériel mis à disposition : maquettes, cartes.		Matériel à apporter :	
Bibliographie :			

Tarifs 25 euros / h	A La Rencontre des Plantes du Marais 8		Age: de 6 à 12 ans
Nombre d'enfants: jusqu'à 15	Objectifs : Connaître quelques plantes typiques d'une zone humide, savoir les identifier, apprendre quelques utilisations de ces plantes. Développer la curiosité et la capacité d'observation (différencier deux plantes semblables)	Durée: 1 heure	
Déroulement Encadré par l'animateur, les enfants se promènent sur un petit secteur de marais avec comme objectif de trouver, d'abord les cinq essences d'arbre qui y poussent naturellement, puis des plantes typiques des zones humides. A chaque plante découverte et identifiée, l'animateur explique comment bien la différencier des autres, des utilisations possibles (s'il y en a). Il en cueille une feuille et la confie à un enfant. Ce dernier devra retenir le nom et l'utilisation éventuelle de la plante et doit réagir si la même plante est découverte. A la fin de la promenade, les feuilles récoltées sont mises en commun et un herbier sera constitué.			
Thèmes abordés : Botanique, Médecine, Architecture, Vie maraîchine	Thèmes abordables : Liens Faune / Flore et habitats du milieu	Suite possible : Se soigner avec les plantes, S'amuser avec les plantes, Les arbres	
Matériel mis à disposition : papier, crayons, colle, flore et planche de détermination		Matériel à apporter : aucun	
Bibliographie : <i>Guide de la faune et de la flore des lacs et des étangs d'Europe</i> <u>Delachaux et Niestlé</u>			

Tarifs 25 euros / h	Eurêka ! 9		Age: 6-12 ans
Nombre d'enfants: une classe (jusqu'à 25)	Objectifs : Appréhender l'élément liquide, comprendre comment certains objets flottent alors que d'autres coulent (Poussée d'Archimède).		Durée: 30 minutes ou une heure
Déroulement Si les enfants ont, auparavant, effectué une balade en barque dans le marais, ils ont pu découvrir des barques fabriquées dans différents matériaux : bois, métal, plastiques, fibre de verre, ou béton ! Dans le cas contraire, l'animateur leur explique. Une boule de bri (argile du marais) est distribuée à chaque enfant (ou une pour deux s'ils sont nombreux). Si on la pose dans un seau d'eau : elle coule. Les jeunes devront modeler leur bri pour lui donner une forme qui flottera. Ils pourront utiliser des baguettes pour y parvenir.			
Thèmes abordés : Poussée d'Archimède, Vie maraîchine, comment les batais (bateau maraîchin) étaient fabriqués et pourquoi ils avaient cette forme.	Thèmes abordables : Comment est fabriquée une barque en bois, une pigouille, une rame...	Suite possible : Apprentissage rame et pigouille, atelier eau	
Matériel mis à disposition : Bri, eau, seau, baguettes		Matériel à apporter : aucun	
Bibliographie : <i>Le batai, le bateau plat du Marais Poitevin</i> N. Barreau, Parc Naturel du Marais Poitevin			

Tarifs 25 euros / h	Pelle et pigouille 10		Age: A partir de 8 ans
Nombre d'enfants: 6 maximum par barque pour un guide	Objectifs : Développement de la gestuelle et de la coordination Adaptation au déplacement sur l'élément liquide (propulsion, dérive, inertie, anticipation) Comprendre l'importance de la barque dans la culture maraîchine		Durée : 1 heure
<p>Déroulement</p> <p>Les enfants partiront avec un guide qui leur apprendra les rudiments du maniement de la « pelle », à embarquer et à débarquer. Pour les plus grands qui auront appris à pousser à la rame, il sera alors possible d'apprendre à pousser à la pigouille. Durant ce petit tour de barque d'une heure, les guides mettront l'accent sur l'utilisation du batai et son rôle primordial pour le transport dans le marais poitevin. Les enfants apprendront également les mots du batai (cale, pigouille, pelle, épouéssou...) étant ainsi sensibilisés à la richesse du parlanjhe, la langue des maraîchins et du Poitou.</p>			
<p>Thèmes abordés :</p> <p>A quoi servaient les bateaux du marais ? Pourquoi ont-ils cette forme ? Comment les fait-on avancer ? Le patois et les mots liés au batai</p>	<p>Thèmes abordables :</p> <p>Travailler sur les différentes formes de bateau et comprendre le lien entre fonction, territoire et forme du bateau. La poussée d'Archimède</p>	<p>Suite possible :</p> <p>Après s'être confrontés au batai, l'outil primordial du maraîchin, les enfants peuvent appréhender tous les ateliers liés au marais (sont plus en relation avec le batai : eurêka !, atelier bois) Balade de plus longue durée avec moment d'autonomie</p>	
<p>Matériel mis à disposition :</p> <p>rame, pigouille, équipements de sécurité, maquette d'une barque en bois</p>	<p>Matériel à apporter :</p> <p>tenu de rechange (on ne sait jamais !)</p>		
<p>Bibliographie <i>Le batai, le bateau plat du Marais Poitevin</i> N. Barreau, Parc Naturel du Marais Poitevin:</p>			

Tarifs 25 euros / h	Lecture de paysage 11		Age Tout public
Nombre d'enfant S Pour les scolaires : 1classe pour un animateur Pour les centres aérés : 1 quinzaine d'enfants	Objectifs : Comprendre l'organisation des paysages du marais poitevin et de ses bordures. Mettre en évidence l'emprise de l'homme sur le façonnement des paysages. Analyser les éléments du paysage et les mettre en relation avec l'exploitation humaine du territoire.		Durée 1h30 pour la sortie de terrain, possibilités de poursuivre l'activité en salle
<p>Déroulement</p> <p>Au travers d'un cheminement à pied de la plaine calcaire jusqu'au marais, les enfants apprendront à observer ce qui les entourent pour émettre des hypothèses quant à la formation des différents éléments paysagers. A l'aide de fiches-types et de petits exercices sur le terrain, les enfants apprendront à décrire un paysage et les éléments qui le constituent. Un animateur les accompagnera tout au long du cheminement.</p>			
<p>Thèmes abordés :</p> <p>L'influence de l'homme sur les paysages, les haies, les activités économiques dans le marais poitevin, les éléments humains paysagers forts : moulin, château d'eau, silos à grains...Dynamiques et évolution des paysages</p>	<p>Thèmes abordables :</p> <p>Modification à venir des paysages (éoliennes, replantation des haies, impact paysager de nouveaux aménagements...)</p>	<p>Suite possible :</p> <p>Le marais vu de l'eau (activité Barque), promenade en bus à travers le marais « de Niort à la Baie de l'Aiguillon », organisation de séjour itinérant à vélo.</p>	
<p>Matériel mis à disposition :</p> <p>Planchette support et fiches</p>		<p>Matériel à apporter :</p> <p>Crayon de papier et quelques crayons de couleur (bleu, marron, vert, jaune, rouge)</p>	
<p>Bibliographie :</p>			

Tarifs 25 euros / h	Petits objets à fabriquer dans la nature 12		Age A partir de 5 ans
Nombre d'enfants une quinzaine	Objectifs : Développer la curiosité et l'imagination Renouer avec les jouets d'autrefois, montrer que la nature est riche en matériaux et en loisirs pour celui qui la connaît Identifier et rechercher les éléments qui serviront à la fabrication des objets (reconnaissance des végétaux...)		Durée De 15 minutes à une heure
Déroulement Les enfants, accompagné de l'animateur, iront chercher autour du centre les éléments dont ils auront besoin. Ils devront pour cela apprendre à reconnaître certaines plantes ou arbres. Une fois la collecte terminée, ils passeront à la réalisation : un xylophone en bois de récupération, tac-tac : sorte d'instrument hochet réalisé avec de la cardère (sorte de chardon du marais), sifflet en frêne, bouteille guitare avec les matériaux récupérés lors de l'entretien, fléchettes bardane.			
Thèmes abordés : botanique, musique, recyclage et tri des déchets	Thèmes abordables : Lien intergénérationnel « dis, papi c'était quoi tes jeux quand tu avais mon âge ? »	Suite possible : Imaginer de nouveaux jeux avec de nouveaux éléments	
Matériel mis à disposition :		Matériel à apporter :	
Bibliographie :			

Tarifs 100€	Atelier bois 13		Age A partir de 10 ans
Nombre d'enfants 12 maximum	Objectifs : Apprentissage d'une technique et d'une gestuelle appropriée Savoir travailler en sécurité Pratiquer une utilisation respectueuse du vivant		Durée une journée (deux fois deux heures)
Déroulement Le matin est consacré à déambulation dans la nature, l'identification des essences d'arbres, et au prélèvement de bois. Au retour de la promenade, l'animateur présente le matériel et les outils qui seront utilisés. L'après-midi sera consacré à l'apprentissage des techniques (tour à perche, banc à marotte, plane, gouges...) et à la réalisation d'objets (bancs, tabourets, cuillères, rames, râtaux, etc...)			
Thèmes abordés : Place de l'arbre dans l'écosystème, dans la société, à travers le temps. Les différentes techniques de travail du bois et leurs évolutions, les techniques et les objets propres au marais	Thèmes abordables : Techniques de construction d'un bateau en bois	Suite possible : Balade botanique, eurêka !, pelle et pigouille	
Matériel mis à disposition : Outillage approprié		Matériel à apporter : Bottes	
Bibliographie :			

Tarifs 25 euros / h	De moulin en chaussée 14		Age Tout public
Nombre d'enfants Scolaire: 1 classe CLSH 15 enfants	Objectifs : Découvrir et comprendre l'utilité et le fonctionnement des ouvrages hydrauliques rencontrés sur la rivière: le moulin, l'écluse (dit chaussée), le bief et le batardeau. Appréhender la problématique de la gestion des niveaux d'eau.		Durée 1 h
Déroulement L'animateur demande au public de former des groupes de 4 ou 5 personnes puis distribue une fiche type représentant un ouvrage hydraulique par groupe. Les groupes se répartissent à proximité de l'ouvrage représenté sur leur fiche. Ils l'observent, l'étudie et remplissent leur fiche. Après 20 minutes d'observations, une mise en commun des informations collectées se déroule ou chaque groupe présente son travail.			
Thèmes abordés : notion de gestion hydraulique, de cycle de l'eau, rôle, fonctionnement et entretien des ouvrages hydraulique	Thèmes abordables : sécheresse, inondation et pollution, maîtrise de l'eau	Suite possible : animation sur « le fonctionnement et les ouvrages hydrauliques naturel de la rivière » (érosion, sédimentation, méandre, guet..)	
Matériel mis à disposition : Planchettes supports, fiches types		Matériel à apporter : Crayon de papier	
Bibliographie :			

Tarifs 25 euros / h	Une rivière, c'est quoi pour toi ? 15		Age A partir de 6 ans
Nombre d'enfants une classe pour un animateur	Objectifs : Évaluer la connaissance du public par rapport aux éléments qui se rapporte à la rivière (l'eau, le héron, le moulin etc...) et élargir celle-ci par la mise en commun de leur travail. Travailler à classer des mots ensemble selon leur signification.		Durée 30 minutes
Déroulement En classe, avant de partir sur le terrain, lors de la première séance d'un cycle d'animation, l'animateur distribue un post-it à chaque élève. La consigne est simple, les enfants ont deux minutes pour écrire dessus tout ce qui leur vient à l'esprit quand on leur dit un mot clef comme « la rivière », « top, c'est parti ». Une fois le temps écoulé, une retranscription est faite par les élèves au tableau. Les mots sont classés dans des colonnes déterminées et nommées par les enfants (les animaux, le paysage...)			
Thèmes abordés : la faune, la flore, les éléments du paysage, les éléments du patrimoine, les loisirs et sports.	Thèmes abordables : Pollution, sécheresse	Suite possible : animations sur la rivière, lecture de paysage du bassin versant et évaluation sous la même forme en fin de cycle	
Matériel mis à disposition : Post-it, tableau et craies		Matériel à apporter : crayons	
Bibliographie :			

Tarifs 25 euros / h	Lecture de paysage du bassin versant de l'Autize 16		Age A partir de 6 ans
Nombre d'enfants Scolaire: 1 classe CLSH 15 enfants	Objectifs : Découvrir et comprendre l'organisation des paysages du bassin versant de l'Autize et de ces bordures. Analyser et lire les éléments du paysage et les mettre en relation avec l'exploitation humaine du territoire. Mettre en évidence l'emprise de l'homme sur le façonnement des paysages.		Durée 1h cycle 2 1h30 cycle 3
Déroulement Au travers un cheminement à pied du village situé en fond de vallée à un point de vue dominant en bordure de la plaine calcaire, les enfants apprendront à observer ce qui les entourent pour émettre des hypothèses quand à la formation des différents éléments paysagers. A l'aide d'outils et de petits exercices sur le terrain, les enfants apprendront à décrire un paysage et les éléments qui le constitue.			
Thèmes abordés : les différents plans, la ligne d'horizon, le façonnage géologique de la vallée, l'évolution des paysages, l'influence de l'homme sur les paysages, les éléments humains paysagers forts : ligne électrique, urbanisme, agriculture	Thèmes abordables : Modification à venir des paysages (éoliennes, replantation des haies, impact paysager de nouveaux aménagements...)	Suite possible : Valuation des acquis sur la maquette du bassin versant	
Matériel mis à disposition : Planchettes supports, fiches, minis cadres, maquette du bassin versant	Matériel à apporter : Crayon papier et quelques crayon de couleur (bleu, marron, vert, jaune, rouge), basquets		
Bibliographie :			

Tarifs 25 euros / h	Les p'tits scientifiques et la rivière 17		Age 8-12 ans
Nombre d'enfants Scolaire: 1 classe CLSH 15 enfants	Objectifs : Acquérir les notions scientifiques se rapportant à la rivière (vitesse du courant, débit, ph, dureté) et mesurer les paramètres physiques et chimiques de la rivière.		Durée 1 h
Déroulement L'animateur répartit les élèves en petits groupes de 4 ou 5 individus. Un premier temps est consacré à donner les consignes et à distribuer et découvrir le matériel. Ensuite, par groupe, les enfants se répartissent sur leur lieu de prélèvements et d'expériences. Une fois les ateliers terminés, une mise en commun des informations se déroule. Selon les données, des observations et des hypothèses sont émises.			
Thèmes abordés : Qualité et quantité d'eau selon la saison, selon la nature du sol, selon l'impacte des activités humaine sur la rivière	Thèmes abordables : pollution, sécheresse, inondation, agriculture, assainissement	Suite possible : reconduire ce type d'expérience sur d'autres points de prélèvement placés stratégiquement afin d'émettre des hypothèses sur d'éventuels dysfonctionnements écologique (source de pollution, mauvaise gestion des niveaux d'eau)	
Matériel mis à disposition : Instruments de mesures (cordes, canne à pêche, bandelettes test) Kit de terrain « la rivière m'a dit »	Matériel à apporter : Bottes		
Bibliographie : Kit de terrain « la rivière m'a dit »			

Tarifs 25 euros / h	Les sens en éveil 18		Age Tous publics
Nombre d'enfant s Scolaire: 1 classe CLSH 15 enfants	Objectifs : Appréhender la notion d'obscurité, s'immerger dans un milieu et le découvrir par soit même, laisser parler son ressenti et mettre ces sens en éveil		Durée 30 minutes
Déroulement L'animateur déroule une corde le long de laquelle le public va se répartir. Un bandeau est distribué à chacun qui l'accroche autour de la tête de son voisin en s'assurant de bien lui bander les yeux. Quand tout le monde est prêt, l'animateur tire la colonne vers un site qu'il aura repéré à proximité. Une fois arrivé, chacun retire son bandeau et surprise, le décor est tout autre. De là, chacun par s'isoler dans un périmètre bien délimité pendant 15minutes et choisit son petit coin et observe, sens, touche, écoute tout ce qui se passe. A l'appel de l'animateur tout le monde se rassemble pour partager et décrire les expériences et observations des uns et des autres.			
Thèmes abordés : : les 5 sens et leur utilisation dans la nature, l'observation de la faune et de la flore..	Thèmes abordables : l'utilisation des ces 5 sens par l'homme dans notre société contemporaine, les 5 sens et les animaux	Suite possible : atelier conceptuel, atelier d'écriture	
Matériel mis à disposition : Corde, bandeaux		Matériel à apporter : bottes ou chaussure de marche	
Bibliographie :			

Tarifs 25 euros / h	Et au milieu coule la rivière 19		Age 6 - 10 ans
Nombr e d'enfa nts Scolair e: 1 classe CLSH 15 enfant s	Objectifs : Reconstituer un bassin versant (ou le marais) en utilisant des éléments naturel (argile, cailloux, bois mort...) tout en respectant le milieu. Faire fonctionner ce mini bassin versant. Évaluer le groupe sur ça connaissance du milieu.		Durée 45 minutes
Déroulement Au bord de la rivière, sur un guet ou une zone peu profonde, les enfants par groupe de 4 ou 5 façonnent dans du sable une vallée de la source à la mer, un bassin versant. Libre à leur imagination pour représenter le moulin, le village, les haies, les prairie etc...à l'aide de cailloux, de feuilles ou de bois mort, de déchets etc... Selon le milieu et le niveau de l'eau, les enfants dériverons un filet de l'eau de la rivière ou prélèverons de l'eau à l'aide de bouteille pour alimenter la source de leur bassin. Ils pourront imager l'érosion, le lessivage des sols, tout ce qu'ils auront pu voir en amont de cette séance.			
Thèmes abordés : cycle de l'eau, fonctionnement d'un bassin versant gestion hydraulique, ouvrage hydraulique	Thèmes abordables : sécheresse et inondation, maîtrise de l'eau	Suite possible : travail sur la maquette, mise en eau et mise en place des éléments et des pancartes qui se rapportent à la rivière (moulin, écluse, bief, méandre etc. ...).	
Matériel mis à disposition : Sable, bouteilles		Matériel à apporter : Bottes, pantalon de travail	
Bibliographie :			

Tarifs 25 euros / h	Jeu sur l'écoulement 20		Age 6 ans - 10 ans
Nombre d'enfants Scolaire: 1 classe CLSH 15 enfants	Objectifs : Comprendre une phase du cycle de l'eau, le ruissellement. Appréhender les notions d'érosion, de lessivage, de perméabilité et d'imperméabilité du sol.	Durée 30 minutes	
Déroulement Sur un flanc de vallée ou l'on trouve une pente bien prononcée, les enfants, par petits groupes de 4 ou 5 individus, se répartissent par groupe sur 3 types de surfaces de sols bien distinct : bitume, culture et herbe. Chaque groupe est équipé d'une bouteille d'eau et d'un instrument de mesure. Simultanément, les enfants couche la bouteille et laisse l'eau s'écouler. Une fois l'opération terminée, ils mesurent la distance parcourue par l'eau. En fonction des résultats, des observations et des conclusions en sont tirées.			
Thèmes abordés : les différences de perméabilité des sols selon la nature des couches de surface. L'influence de l'homme sur la nature des couches de surface et donc sur le lessivage des sols et le cycle de l'eau.	Thèmes abordables : : les inondations, le rôle de filtre des prairies, l'infiltration de l'eau de ruissellement, l'eau de surface, dans les nappes phréatiques, la pollution liée au lessivage des sols.	Suite possible : observer des zones de sédimentation dues au lessivage des sols, porter une réflexion sur les types d'aménagements possibles pour éviter un lessivage trop important et les problèmes qui en découlent.	
Matériel mis à disposition : Bouteilles d'eau de pluie ou de rivière, planchettes supports, bouts de tuyau d'un mètre comme instrument de mesure.	Matériel à apporter : crayons de bois		
Bibliographie :			

Tarifs 25 euros / h	Maquette mise en situation 21		Age 8 - 12 ans
Nombre d'enfan ts 8 maximu m	Objectifs : Évaluer les acquis des enfants après les animations sur l'hydraulique du bassin versant (Quantité et qualité de l'eau de la rivière)		Durée 10 minutes
Déroulement : L'animateur présente la maquette, les réglages du débit d'eau, le matériel à disposition (poudre de craie pour imager la pollution, sable pour l'érosion, ouvrages hydrauliques miniatures...). Chaque groupe devra reproduire sur la maquette le bassin versant à une saison bien précise et devra imager une condition hydraulique particulière. Représenter le bassin versant au mois de novembre, en pleine crue avec un lessivage des sols important, ou au mois d'août en période de sécheresse avec une pollution due aux rejets d'habitations...			
Thèmes abordés : Gestion hydraulique, pollution, agriculture, cycle de l'eau, zone humide et biodiversité	Thèmes abordables : L'impact de l'homme sur la ressource en eau.	Suite possible : visite d'une station d'épuration, travail sur la phyto épuration, les animations traitant du marais (fonctionnement hydraulique, histoire, lecture de paysage...)	
Matériel mis à disposition : maquette du bassin versant et ces ustensiles 	Matériel à apporter : aucun objet		
Bibliographie : Rapport de stage BEATEP David Briffaud Parc Interrégional du Marais Poitevin			

Tarifs 25 euros / h	Maquette fonctionnement hydraulique 22		Age 6 - 12 ans
Nombre d'enfan ts 8 maximu ms	Objectifs : Évaluer les connaissances des enfants après la demi journée hydraulique De moulins en chaussées		Durée 10 minutes
Déroulement : Les enfants avec l'animateur vont mettre en eau la maquette et placer sur la maquette des ouvrages hydrauliques observer sur le terrain (moulin, écluse..). Ils pourront imaginer l'érosion, la sédimentation, une crue.			
Thèmes abordés : Gestion quantitative de l'eau et ouvrages hydrauliques	Thèmes abordables : La maîtrise de l'élément eau par l'homme	Suite possible : Animation les petits scientifiques et la rivière, maquette qualité de l'eau.	
Matériel mis à disposition : maquette du bassin versant et ces ustensiles		Matériel à apporter : sans objet	
Bibliographie : Rapport de stage BEATEP David Briffaud Parc Interrégional du Marais Poitevin			

Tarifs 25 euros / h	Maquette bassin versant 23		Age 6-10 ans
Nombre d'enfants 8 maximum	Objectifs : Évaluer les acquis de la lecture de paysage du bassin versant		Durée 10 minutes/groupe
<p>Déroulement A l'aide d'une maquette représentant un bassin versant et par rapport à ce qui ont observés sur le terrain, les enfants vont placer des objets miniatures manquant au paysage (maison, vache, ligne électrique...). Une fois ces éléments mis en place, il faudra placer des petites pancartes nominatives à côté d'éléments déjà en place sur la maquette (prairie, route, haie...)</p>			
Thèmes abordés : le bassin versant et les éléments du paysage qui le compose	Thèmes abordables : le façonnage géologique de la vallée, l'évolution des paysages, l'influence de l'homme sur les paysages, les éléments humains paysagers forts : ligne électrique, urbanisme, agriculture..	Suite possible : mise en eau de la maquette après les animations sur la thématique hydraulique	
Matériel mis à disposition : maquette du bassin versant et ces ustensiles	Matériel à apporter :		
Bibliographie :			

Tarifs 25 euros / h	Frêne têtard et ragondin 24		Age 6 - 12 ans
Nombre d'enfants Scolaires : une classe pour un animateur Centre aéré : 15 enfants max.	Objectifs : Observer, étudier et apprendre à reconnaître le frêne et le ragondin. Prendre conscience des relations entre ses deux êtres vivants.		Durée 3 h
Déroulement : En début de matinée, les enfants partent avec l'animateur observer des ragondins sur la rivière. Les enfants vont collecter les indices de présence à l'aide de fiches types sous forme de prélèvements et de croquis. Dès la collecte terminée, une mise en commun des informations se déroule en discutant avec l'animateur. On classe les prélèvements, les croquis et on discute des origines et de l'histoire du ragondin. La même démarche est utilisée pour le frêne (prélèvement, dessin de l'arbre, de la feuille, de la fleur et du fruit selon la saison, empreinte du tronc, situation géographique et géologique). Au bout de 2 h 30 à l'aide d'ouvrages, les cartes d'identités sont dressées. Reste à établir les relations entre le frêne et le ragondin d'abord en échangeant des propos, puis sous forme de jeu conceptuel.			
Thèmes abordés : Biologie, morphologie et mode de vie du ragondin, le frêne, écologie, rôle, utilisation par l'homme, relation entre deux êtres vivant d'un même milieu	Thèmes abordables : Problématiques liées au ragondin, gestion hydraulique,	Suite possible : mise en forme des prélèvements sur les cartes d'identité, reconduire l'exercice dans la cour de l'école avec d'autres espèces	
Matériel mis à disposition : jumelles, boîtes de prélèvement, fiches types, planchettes support, pastelles, papier pour empreintes		Matériel à apporter : crayon papier, crayon de couleur	
Bibliographie : Guide de dendrologie, Marcel Jacamon École nationale du génie rural, des eaux et des forêts Mon herbier de santé, Maurice Mességué Laffont Tchou Recueil d'information Piégeage des ragondins, Parc Interrégional du Marais Poitevin			

Tarifs 25 euros / h	La balade des petits trappeurs 25		Age 6-12 ans
Nombre d'enfants Scolaire, centre aéré 15 maximums	Objectifs : S'initier à la cartographie en étudiant un mammifère dans son milieu de vie, mettre ces sens en éveil, collecter des indices de présence animal et capturer un ragondin tout en le respectant.		Durée 3 h (sur deux matinées)
<p>Déroulement :</p> <p>Première matinée : les enfants partent avec l'animateur observer des ragondins sur la rivière. Les enfants vont collecter les indices de présence sous forme de prélèvements, (moulage d'une empreinte, ramassage de laissés) et en remplissant une fiche d'investigation. Une fois la collecte terminée, une mise en commun des informations se déroule sous forme de discussion avec l'animateur. On discute des origines et de l'histoire du ragondin et petit à petit la carte d'identité de l'animal commence à se dresser. Une fois le sujet bien en main, les petits trappeurs vont tendre les cages pièges et les appâter à la pomme pour tenter de capturer un animal.</p> <p>Deuxième matinée : Les cages sont relevées accompagné d'un piégeur professionnel. Les enfants observent l'animal, réalisent différents croquis, posent des questions. Une fois toutes les informations collectées, les enfants rassemblent leurs différents indices de présences, croquis et informations et finalisent une carte d'identité complète de l'animal ;</p>			
Thèmes abordés : Morphologie, biologie et modes de vie du ragondin, notion de chaîne alimentaire, d'écosystème, d'espèces invasives	Thèmes abordables : le ragondin et l'homme, techniques de capture, problèmes liés à sa présence en Europe	Suite possible : Sur la piste de la loutre..., recherche d'indices de présence (épreintes, reste de repas...), observation de son habitat, morphologie...	
Matériel mis à disposition : Jumelles, cartes, boîtes de prélèvements, planchettes supports, cages pièges	Matériel à apporter : bottes, crayon papier et couleur vert jaune et marron		
Bibliographie : <ul style="list-style-type: none"> × Recueil d'information Piégeage des ragondins, Parc Interrégional du Marais Poitevin × Film documentaire « les dents du marais » Moana Production 			

Tarifs	Les mains dans l'argile 26		Age
25 euros / h	Objectifs : Avoir une approche géologique de la matière, comment se forme l'argile dans le marais ? de quoi est il constitué ? quelles différences entre la tourbe et l'argile ? Connaître les grande lignes historiques de l'exploitation de l'argile dans le marais (trous de bri, tuileries). Être au contact de la matière, extraire de l'argile et le transformer (modelages, coiffures, masques)		A partir de 3 ans
Nombre d'enfants 15 maximums			Durée 2 h
Déroulement : Les enfants partent avec l'animateur préparer le matériel. Ils s'équipent de pelles et de seaux et se dirigent vers le trou de bri. A l'aide d'outils (bouteille, schémas, maquette) et de questionnements, les enfants vont, avec l'animateur, expliquer le processus de formation de l'argile. L'animateur continue l'échange en questionnant les enfants sur l'exploitation de l'argile dans le marais et aborde l'histoire des tuileries et briqueteries. Ensuite ils prélèvent à tour de rôle un peu d'argile et vont le « transformer ». En fonction des objectifs fixés en amont, les enfants peuvent faire du modelage, des masques ou des coiffures à l'argile.			
Thèmes abordés : formation géologique du marais, histoire de l'exploitation de l'argile, vertus de l'argile, modelage et poterie.	Thèmes abordables : la minéralisation de la tourbe et les décomposeurs (ver de terre, faune microbienne...), l'entretien du marais	Suite possible : visiter une tuilerie ou une briqueteries, l'écosystème des trous de bri, curage de fossé	
Matériel mis à disposition : Pelles, seaux, maquette, schéma		Matériel à apporter : tenue de travail	
Bibliographie :			

Tarifs	La piste de la loutre 27		Age
25 euros / h	Objectifs : Découvrir une espèce emblématique et secrète du marais poitevin Mettre les enfants en situation de recherche active d'indices de présence sur le terrain		A partir de 7 ans
Nombre d'enfants - 14 (7 enfants par barque)	Mettre en évidence les menaces qui pèsent sur les zones humides à travers une espèce phare		Durée demi-journée (3 heures)
Déroulement : -la séance débute par une mise a plat des connaissances des enfants sur la loutre: où vit elle? que mange-t-elle? a quoi ressemble-t-elle..? -en rebondissant sur ces affirmations (vraies ou fausses) nous emmènerons les enfants en barque afin de déceler les indices de présence (principalement des déjections appelées épreintes) -lors de la promenade en barque, nous effectuerons une recherche terrestre des indices de présence par petits groupes (5 à 10 enfants) -au retour, les enfants seront appelés à dessiner une loutre en situation (pêche, nage, marquage territoriale...)			
Thèmes abordés : -indices de présence -chaîne alimentaire - marquage territorial - le prédateur : facteur d'équilibre d'un milieu - les persécutions de l'homme	Thèmes abordables : -intoxication par bio-accumulation -l'écrevisse de Louisiane: une nouvelle venue qui pose problème		Suites possible s: -conte sur la vie d'une loutre et d'un ragondin -pistage d'une autre espèce
Matériel mis à disposition : -fichier de terrain -planchette pour écrire -boite loupe -bateaux		Matériel à apporter : -bottes et vêtements de pluie selon la saison -crayon de couleurs, stylos	
Bibliographie : - <u>La loutre</u> , de M Green et R Rosoux - <u>les mammifères d'europe</u> , guide d'identification chez Delachaux et Niestlé			

Tarifs	Le marais du conte 28		Age
25 euros / h	Objectifs : Découvrir le marais par une balade contée semi nocturne S'imprégner d'une histoire, faire travailler son imaginaire, appréhender l'obscurité		A partir de 7 ans
Nombre d'enfants 15 maximum s			Durée 1h
Déroulement : L'animateur emmène les enfants à la tombée de la nuit en barque ou à pied faire une balade. Il s'arrête ponctuellement pour raconter une histoire qui se passait dans ce marais « il y a bien longtemps », l'histoire de l'assèchement des marais.			
Thèmes abordés : le rôle de l'homme dans l'assèchement des marais, son impacte sur le milieu naturel	Thèmes abordables : la vie du marais au crépuscule et la nuit, les chants d'oiseaux à la tombée de la nuit, observation des chauves souris, écoute des rapaces nocturnes,..	Suite possible : Écriture d'un conte	
Matériel mis à disposition : Barque	Matériel à apporter : lampe de poche		
Bibliographie :			

Tarifs	Écriture et illustration d'un conte 29		Age
25 euros / h	Objectifs : Écrire et illustrer un conte Faire travailler son imaginaire Mettre en œuvre des approches artistiques		A partir de 10 ans
Nombre d'enfants 15 maximums	Travailler en groupe autour de la même histoire Découvrir le marais		Durée Plusieurs interventions d'une heure sur une semaine
Déroulement : Pendant une semaine les enfants vont découvrir le marais avec comme fil conducteur l'écriture et l'illustration d'un conte. L'animateur, dès l'arrivée des enfants, présente un contexte et une problématique sous forme de conte choisit en amont avec le responsable du groupe. Au cours de la semaine, les enfants vont continuer d'écrire l'histoire en s'inspirant des activités et des rencontres qu'ils vont faire. Tous les jours, un temps est consacré aux ateliers d'écriture et d'illustration de l'histoire. En fin de séjour les enfants font une représentation « théâtrale » de leur conte.			
Thèmes abordés : l'histoire de la loutre, de l'assèchement du marais, de la tuilerie, du vieux pêcheur... Dépend du projet pédagogique et du contenu d'activité de la semaine mis en place avec le responsable du groupe	Thèmes abordables :		Suite possible :
Matériel mis à disposition : Planchettes, papier, crayons		Matériel à apporter :	
Bibliographie :			

Tarifs	C'est quoi des toilettes sèches? 30		Age
25 euros / h	Objectifs : -faire découvrir un mode de sanitaires alternatifs et écologique -sensibiliser les enfants aux économies d'eaux domestiques -aborder le cycle du carbone -inviter les enfants à utiliser les toilettes sèches durant leur séjour		A partir de 6 ans
Nombre d'enfants max: une classe			Durée 1 h à 2h
Déroulement : -mesure de la quantité d'eau contenue dans une chasse d'eau. Est ce que cette eau est potable ? - devenir des matières dans un toilette classique ? -station d'épuration, lagunage, assainissement autonome... Devenir de l'eau -présentation d'un toilette sèche. Qu'est-ce que c'est? Comment ça fonctionne? A quoi ça sert? -analyse en groupe du ressenti (intérêt et répulsions) des enfants par rapport aux toilettes sèches -vidange du bac et présentation du tas de compost. fonctionnement et principe du compostage. -présentation du jardin bio ou le compost est utilisé. La boucle est bouclée !			
Thèmes abordés : -eau potable -compostage -épuration de l'eau -consommation d'eau domestique -pollution des eaux de surface		Thèmes abordables : -phyto-épuration	Suite possible -un toilette sèche à la maison, à l'école -visite d'une station d'épuration, d'une station de compostage.
Matériel mis à disposition : -gants -désinfectants		Matériel à apporter : -bottes	
Bibliographie : <u>-la maison écologique n°</u> <u>-la pratique du compost et autre toilettes sèches, de Eric Sabot chez la maison autonome, 2005</u>			

Tarifs	Montage, démontage d'une petite yourte 31		Age
25 euros / h	Objectifs : Découvrir la yourte, un habitat léger démontable et à faible empreinte écologique. Connaître les différents matériaux utiliser pour construire une yourte. Connaître les différents éléments qui constituent la yourte. Savoir monter et démonter une yourte. Travailler en groupe.		A partir de 8ans
Nombre d'enfants 15 maximums			Durée 1 h 30
Déroulement : Les enfants visitent une grande yourte. L'animateur présente les généralités relatives aux yourtes. Les enfants doivent le questionner pour connaître les différents éléments qui composent la yourte, en quelle matière sont ils fabriqués et savoir dans quel ordre ils peuvent se monter. Après cet échange, les enfants passent aux travaux pratiques et doivent démonter et remonter une petite yourte de trois mètre de diamètre accompagné de l'animateur.			
Thèmes abordés : la yourte, habitat écologique, habitat nomade, le frêne	Thèmes abordables : la notion d'empreinte écologique, l'habitat traditionnel mongol, la frênaie	Suite possible : Construction d'une yourte participative, l'écosystème de la frênaie	
Matériel mis à disposition : Une petite yourte		Matériel à apporter :	
Bibliographie :			

Tarifs : à partir de 2800 ^E	Fabrication participative d'une yourte mongole 32		Age: à partir de 9 ans
Nombre d'enfant: 15 enfants sur le camp, avec roulement de 6 enfants maximum sur l'atelier	Objectifs : Atelier de construction d'une petite yourte de 5mØ, habitable à la fin du chantier		Durée: 7 jours (7*4h)
<p style="text-align: center;">Déroulement:</p> <p>A partir des matériaux bruts (planches, tasseaux, lattes), les enfants vont couper, percer, assembler, attacher, coller tous les éléments de la charpente de la yourte : croisillons, couronne, porte, perches. Ils participent aussi à la couture (découpes de toile). A la fin du camp, ils peuvent passer une ou deux nuits dans la yourte. Si l'organisation du camp le permet, ils peuvent aussi visiter des yourtes habitées dans la région. On table sur une moyenne de 4 heures de travail par jour pour les enfants.</p>			
Thèmes abordés : Initiation au Travail du bois, utilisation de divers outils, charpente de la yourte, montage et démontage de la yourte, noeuds	Thèmes abordables : La vie des peuples nomades et leur rapport à la terre, aux ressources naturelles, notre propre rapport aux ressources, utilisation de toilettes sèches, douches solaire, compost	Suite possible : Poursuite du chantier pour rendre la yourte utilisable à l'année : fabriquer un plancher démontable, mettre une isolation, fabriquer une porte, décorer les éléments de bois et la toile, aménager l'espace, installer un poêle à bois, emmener la structure sur des événements	
Matériel mis à disposition : Plane, scie, rabot, scie sauteuse, ciseaux, serres joints, spatule, perceuse, passe fil, serre-noeuds, pinceaux, lattes, tasseaux, planches, toile		Matériel à apporter : Une tenue d'atelier	
Bibliographie :			

A

Classe de Découverte

Marais Poitevin

Spécial classe	Objectifs: Avoir une approche du Marais poitevin, du bassin versant à la baie de l'aiguillon en passant par les marais mouillés et desséchés. Connaître le fonctionnement hydraulique d'un marais côtier. S'initier à la faune et à la flore de ce milieu.	
	Tarifs: Uniquement sur devis Ce tarifs comprend la prestation pour une classe et ses accompagnants, l'hébergement et la pension complète, les transport sur place, les entrées pour les différentes visites, l'accompagnement tout au long du séjour par un animateur diplômé du BEATEP « environnement ».	
Déroulement: (Nous vous proposons ici un exemple sur 5 jours. Celui-ci peut être modeler pour s'adapter au mieux à votre projet)		Infos pratiques: Il est aussi possible de visiter la maison des marais mouillés, la maison du petit Poitou, la réserve naturelle de St Denis du Payré.
1^{er} jour: Matin	Arrivé / installation	
Après midi	Représentation initiale Présentation du déroulement de la semaine. Notion générale sur le marais poitevin Lecture de paysage (fiche 16)	
2^{ème} jour	Le bassin versant: Représentation initiale de la rivière (fiche 15) Du frêne têtard au ragondin (fiche 24) Hydraulique de la rivière De moulin en chaussée (fiche 14) Maquette bassin versant Hydraulique (fiche 22) Passe de cages à ragondin	
3^{ème} jour	Le marais mouillé Relever des cages, historique du marais poitevin (fiche 1), suivi d'un travail en deux groupes (1h30): * une promenade guidée en barques * une séance de pêche dans les fossés (fiches 5) Pique nique sur place	
4^{ème} jour	Le marais desséché et la baie de l'aiguillon: Visite de la maison de la réserve de St Denis du Payré suivit d'un moment à l'observatoire. Découverte du milieu littoral, de la dune ou de la baie de l'aiguillon.	
0^{ème} jour	Préparation du départ Évaluation de la semaine, bilan	

3-4 Modalités d'accueils des différents publics

➤ Descriptif du centre

L'originalité du centre réside dans le fait que nous accueillons notre public sur un terrain de camping équipé de yourtes et de tipis. Nous proposons avec ce type de structures un hébergement confortable au plus près de la nature.

Nous pratiquons une gestion environnementale sur le terrain de camping. Étant situés en plein marais mouillé, nous sommes partis du principe que nous devons nous adapter à cette prairie de marais tout en la préservant.

Pour cela nous avons mis en place différents équipements et méthodes d'entretien:

- ◆ yourtes et tipis, structures à faible empreinte écologique
- ◆ toilette bio maîtrisée (toilette sèche ou toilette à compost)
- ◆ tri sélectif des déchets
- ◆ sseau à compost individuel et compostage collectif
- ◆ fours solaires
- ◆ tondeuse hélicoïdale à traction animale et désherbage manuel
- ◆ entretien du réseau hydraulique avoisinant le camping
- ◆ gestion différenciée de la prairie: pâturage (chèvres et ânes) de parcelles prévues spécifiquement à cet effet et zone de fauches tardives (remise pour la faune, insecte, lièvre...)
- ◆ cahier d'observation pour le suivi des populations animales

Une salle d'animation équipée d'un petit centre de documentation, de cartes du marais, d'aquariums et d'outils pédagogiques (maquettes, jumelles, boîtes loupes...) nous sert de support pour les activités.

Nous disposons de deux blocs sanitaires comprenant trois toilettes bio maîtrisées, quatre toilettes conventionnelles, huit lavabos et six douches.

➤ Situation géographique

Situé à La Grève sur le Mignon, à mi-chemin entre Niort et la Rochelle, au bords du Mignon, frontière des Deux-Sèvres (79) et de la Charente-Maritime (17).

➤ **Tarifs camping 2007**

Tarif emplacement	4€
Tarif nuitée adulte	3€
Tarif nuitée enfant (- de 12 ans)	2€
Branchement électrique	3€ / jour

➤ **Capacité d'accueil**

Nous avons une prairie de 2,5 hectares en plein marais comportant 40 grands emplacements. Sept bungalows appartenant à des particuliers sont disponibles sur le site pour de la location. Des yourtes et des tipis sont également présents sur le terrain, ce qui fait l'originalité du camping.

➤ **Hébergement sous yourtes et tipis**

Pour être plus près de la nature, nous proposons de découvrir le Marais Poitevin en hébergeant sous yourtes et tipis.

Habitat traditionnel des nomades d'Asie, la yourte étonne par son confort, sa maniabilité et l'intelligence de son architecture.

S'inspirant des tipis d'indiens d'Amérique, nous mettons également à disposition des tipis en toile de coton.

D'une empreinte écologique faible, ces habitats légers nous apparaissent comme les plus adaptés à l'approche sensible que nous développons.

➤ **Conditions d'hébergement et services**

Sur notre camping de la Grève sur le Mignon, nous possédons une capacité d'accueil de 40 lits répartis :

- ◆ en 2 yourtes dortoirs de 16 lits chacune. Il s'agit de 2 grandes yourtes de 50 mètres carré.

Les couchages sous yourtes sont des lits en sapin blanc équipés d'un matelas 90*190, d'une alèse et d'un drap housse.

- ◆ 8 / 10 couchages sous 2 tipis de 16 mètres carré chacun.

Les couchages sous tipis sont des matelas 80*190 avec alèse et drap housse posés sur caillebotis et natte.

Les draps, couvertures ou duvet ne sont pas fournis.

Sur place vous trouverez un espace pour cuisiner (gazinière cinq feux), mettre les denrées au frais (deux frigos congélateurs) et une machine à laver le linge.

Pour les groupes, des ustensiles pour la cuisine collective pourront être mis à disposition.

N.B. : pour l'accueil des mineurs et leur sécurité, lorsque les groupes d'enfants logent dans des yourtes elles leur sont exclusivement consacrés.

➤ **Tarifs scolaire nuitée yourte et tipi :**

10€ par enfant et par nuit

Gratuit pour les accompagnateurs

➤ **Période d'ouverture**

Le camping est ouvert du 15 avril au 15 octobre.

En dehors de cette période nous pouvons accueillir sur le camping des groupes à la journée. Cela nous permet d'avoir un repli en cas d'intempéries dans notre salle d'activité et d'accéder à notre matériel pédagogique.

➤ **Le public**

Le camping :

Nous accueillons tous types de public.

La diversité des types d'hébergements (yourtes, tipis, bungalows), entraîne une fréquentation d'un public plutôt éclectique (campeurs en toile de tente, groupe d'enfants sous yourtes, camping caristes). Cet espace d'échanges et de rencontres permet de créer une mixité inter générationnelle et sociale.

Les animations :

Elles sont ouvertes à tous types de public (scolaires, centres socio culturel, groupe de randonneurs, particuliers, comités d'entreprises...).

Nous tenons particulièrement à développer nos activités en direction du public jeune. Nous travaillons avec les centres de loisirs et les centres socio culturel locaux dans le cadre de camps marais. Dès septembre 2007, nous commençons les animations avec des collèges et des lycées.

Nous allons recevoir des écoles primaires au printemps 2008 en classe découverte.

Nous souhaitons également accueillir des enfants en difficultés en organisant des séjours de rupture.

➤ **Personnel pédagogique et technique**

L'équipe de la Frênaie est composée de cinq jeunes issues du milieu associatif. Nous sommes tous co-gérant et travaillons de façon collégiale. Nous sommes polyvalent tout en ayant nos spécificités :

- ◆ **Christelle Girardin**, 31 ans : Titulaire du diplôme d'état de Monitrice Éducatrice, BAFA nature environnement et titulaire de la formation création d'entreprise de Créafort (79): accueil et gestion du camping et de l'hébergement, gestion administrative et comptable. Elle intervient également dans le cadre d'animation pour public handicapé.
- ◆ **Julien Le Guet**, 30 ans : Titulaire d'une licence de biologie des populations et des écosystèmes. Animateur nature, entretien du camping. Il a la responsabilité des missions naturalistes qui nous sont confiées.
- ◆ **David Briffaud**, 28 ans : Titulaire d'un BEPA option travaux forestier, d'un BTA Option gestion de la faune sauvage et d'un BEATEP option éducation à l'environnement. Animateur nature, entretien du camping. Il développe des approches littéraires et imaginaires (atelier d'écriture) et propose des soirées contées.
- ◆ **Joseph Hiou**, 26 ans : Titulaire d'un Brevet de Technicien Agricole production horticole et d'un Brevet Animateur aux Fonctions de Direction en cours. Fabricant d'éco habitat spécialisé dans les yourtes et tipis. Il anime les constructions de yourte participative (enfants et adultes) et sur le développement de l'éco-habitat (empreint écologique, bilan carbone).
- ◆ **Guillaume De Salvart**, 33 ans : Titulaire d'un Master of science gestion des ressources naturelles option agroforesterie, Université de Cranfield (Angleterre) et du DESTOM, Diplôme de l'ISTOM école d'agro-développement international. Fabricant d'éco habitat spécialisé dans les yourtes et tipis. Il travail sur le développement de l'éco-habitat (empreint écologique, bilan carbone) et anime les constructions de yourte participative (enfants et adultes).

Vous trouverez en annexe nos curriculum vitae.

Sur le camping, le nettoyage des sanitaires et la gestion des déchets sont des taches que nous remplissons à tour de rôles.

Nous travaillons ensemble sur la communication externe (média, communication écrite...) et sur l'organisation d'animations culturelles (projections vidéo, concerts, contes..) au sein du camping.

En dehors de la période d'ouverture du camping et des vacances scolaires (interventions sur le temps périscolaire), les animateurs travaillent à l'atelier de fabrication d'éco habitat.

➤ Outils d'évaluation

Pour la plupart des animations dans le cadre de classe découverte nous utilisons des grilles d'évaluation. Leur contenu dépend du thème et de l'activité concerné et surtout des objectifs fixés en début de séance.

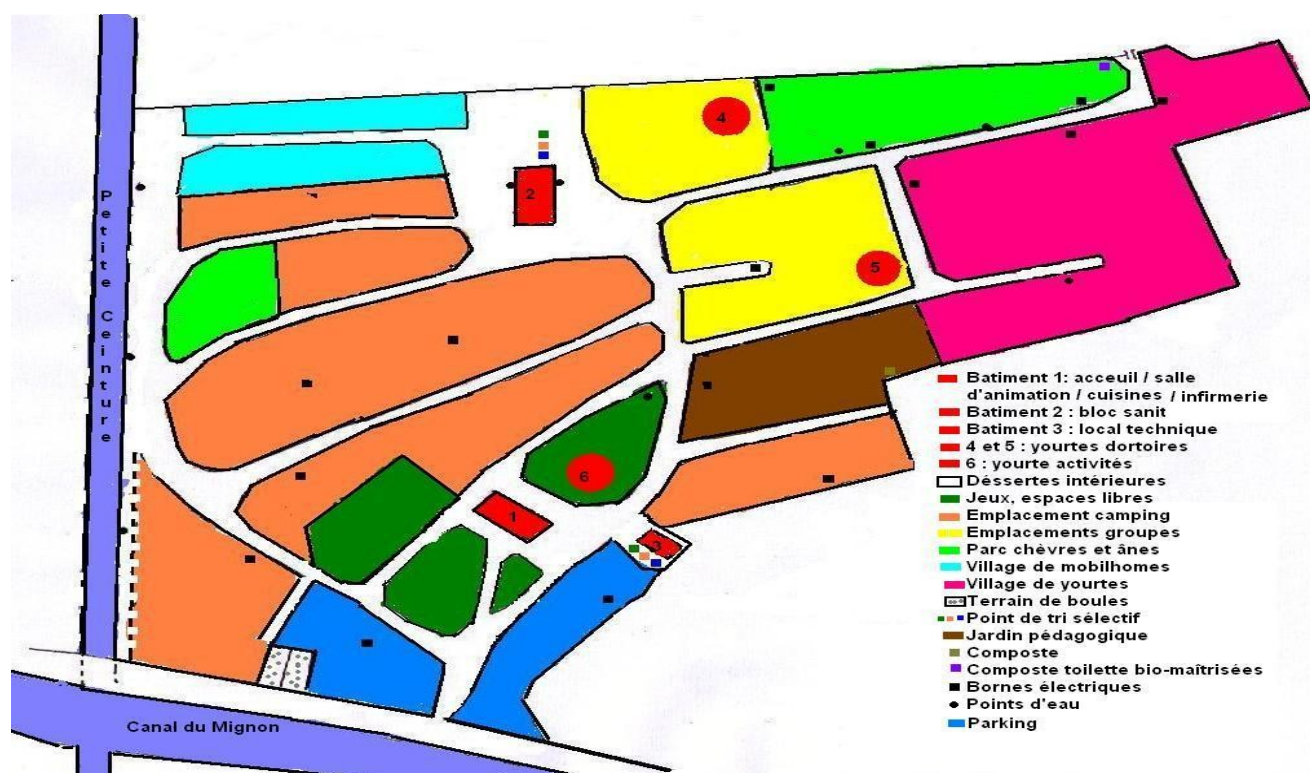
Ces grilles sont remplies en fin de séance lors de jeux d'évaluation.

Nous nous servons également de maquettes inter actives comme outil d'évaluation pour tout les thèmes traitant du fonctionnement hydraulique, des paysages et parfois de la biodiversité. Des grilles d'évaluation accompagne aussi ces outils.

Pour l'évaluation des animations dans le cadre de camp, nous n'utilisons pas de grille et nous travaillons surtout à l'aide d'approches artistiques, conceptuelles et ludiques.

➤ L'organisation dans l'espace

Plan du camping



➤ **Caractéristique des locaux**

La salle d'animation et le matériel pédagogiques:

Nous disposons d'une salle d'animation « le labo du marais » comprenant:

- ◆ Un petit centre de documentation sur le marais Poitevin (ouvrages naturalistes, cartes du Marais Poitevin...)
- ◆ Un aquarium
- ◆ Un terrarium
- ◆ Des maquettes du Marais et du bassin versant
- ◆ Des vidéos sur le marais

Pour réaliser les activités nous possédons du petit matériel pédagogique (jumelles, boîtes loupes, épuisettes, aquariums portatifs ...) et nous avons à disposition deux barques et des vélos en locations.

L'infirmierie:

Elle contient un lit, un point d'eau et une armoire à pharmacie sous clef avec les médicaments nécessaires.

Nous avons pris contact avec la protection maternelle et infantile pour connaître la réglementation en vigueur pour l'infirmierie.

Les sanitaires

Nous disposons d'un bloc sanitaire normé composé de deux toilettes conventionnelles, de deux toilettes bio maîtrisées, d'une douche handicapée, de six douches normales, de six lavabos, de trois éviers à vaisselle et de deux éviers à lessive.

Autour de l'accueil nous avons également un toilette conventionnel, un toilette bio maîtrisé et deux éviers à vaisselle.

4- Annexes

4-1 Que découvrir ?

➤ **L'environnement de son milieu de vie**

Trop souvent les citoyens que nous sommes ignorent ou connaissent mal leur patrimoine naturel environnant.

La majorité des habitants d'une commune ne sauraient vous énoncer cinq espèces de poissons vivant dans leur rivière pourtant toute proche.

Les oiseaux qui nous réveillent en chantant de bon matin restent anonymes pour une grande partie d'entre nous, et pire encore, on ne peut pas leur répondre !

Cette plante qui n'est pas désagréable d'apparence mais que vous arraché ou drogué systématiquement pour « nettoyer » vos parterres de « fleurs », n'a même pas eu le temps de vous transmettre le moindre indice sur ses vertus médicinales.

Découvrir l'environnement de son milieu de vie, la faune et la flore qui l'habite, permet de créer des liens concrets et quotidiens avec la nature.

De plus, cela permet de former de réels éco-citoyens, qui, partant de leurs connaissances de naturaliste débutant, vont pouvoir continuer leur démarche d'investigation du milieu grâce aux « clefs » qu'ils auront acquis pendant nos interventions.

Un objectif fantasmagique est de susciter de réelles vocations de protecteur de l'environnement. Quand le public devient acteur...

➤ **Le Marais Poitevin**

Situé entre les villes de Niort, La Rochelle et Luçon, mouillé ou desséché, en vasière ou en communaux, au cœur de la façade atlantique, 100 000 hectares s'articulant autour d'un fleuve, la Sèvre Niortaise ou s'entremêlent la terre et l'eau, imbrication de l'humain et du naturel.

Premier marais de l'ouest, deuxième zone humide française (après la Camargue), le Marais Poitevin se répartit sur trois départements (Vendée, Deux-Sèvres et Charente Maritime) et deux régions (Pays de La Loire et Poitou - Charente).

Il s'agit d'un territoire moyennement peuplé (100 000 habitants) avec une densité proche de la moyenne nationale (100 h /km²) partagé en une centaine de communes.

A l'est existe la Venise verte, **le Marais Mouillé** régulateur des crues d'hiver. L'eau y submergeant autrefois les terres une bonne partie de l'année, la barque fut longtemps un moyen de travail et de transport des hommes et de leurs animaux.

Terres gagnées sur la mer par une savante maîtrise de l'eau, **le Marais desséché** est le cœur du Marais Poitevin. Au 13^{ème} siècle, de puissantes abbayes s'associent et créent des ouvrages d'envergures, comme le canal des 5 abbés, qui ouvre la voie à l'assèchement du marais. Pour autant, ces milliers d'hectares aujourd'hui majoritairement cultivées comprennent encore de vastes étendues de prairies ouvertes, quadrillées de canaux, formant un espace riche de curiosités naturelles (loutre, busard cendré...).

En route sur le trajet migratoire atlantique, de nombreux oiseaux d'eau sont attirés par le vaste ensemble de **la baie de l'aiguillon**. 4000 hectares de vasière recouvertes à marée haute, et près de 1000 hectares de prés salés ou Mizottes accueillent annuellement plus de 50 000 migrateurs.

Fruit des aménagements hydrauliques anciens et d'une volonté humaine de tirer profit de cet écosystème fertile, l'agriculture occupe encore aujourd'hui une place prépondérante dans l'économie locale.

Les richesses biologiques et paysagères de ce territoire unique attirent chaque année des milliers de visiteurs et l'activité touristique y est également importante.

Sur le plan européen, cet écosystème est en net régression, conséquence d'aménagement de zones humides prenant peu ou pas en compte les enjeux biologiques dans les politiques d'aménagement (canalisation des rivières et artificialisation des berges, drainage et assèchement des marais pour des intérêts agricoles et /ou industrielles, plantation intensive en peuplier...).

Ce milieu est devenu tellement rare qu'en 1992, l'Europe en a fait un habitat à conserver prioritairement dans sa Directive Habitats obligeant les états membres à mettre en place des politiques de conservation avec obligation de résultats, c'est dire l'enjeu.

➤ **Le bassin versant de l'Autize**

L'Autize est sans nul doute l'une des plus belles et plus riches rivières de Vendée. Prenant sa source en Gâtine, dans le bocage Deux-sévrien, sur un sol plutôt acide et granitique, elle sillonne la campagne dans une étroite vallée tronquée ou elle reçoit plusieurs affluents comme le Saumore.

Avant son entrée en Vendée sur la commune de St Hilaire des Loges, les taillis et les prairies pâturées et entrecoupées de haies, ponctuées d'affleurements granitiques et même d'anciennes tourbières, offrent un paysage caractéristique de la Gâtine.

Seul quelques zones de cultures intensives de pommes sur certains coteaux et bordures de plaines viennent ponctuer par endroit se paysage qui se veut pourtant idyllique.

Sur le territoire vendéen, l'Autize voit sa vallée s'élargir à l'approche du Marais Poitevin. Les sols calcaires, recouverts de sédiments riches en minéraux apportés par l'érosion de la fonte des glaciers du quaternaire, succèdent aux granites, au profit des agriculteurs exploitant ces terres fertiles depuis des générations.

Sur les flancs de vallée précédant la plaine céréalière, des pelouses sèches et des affleurements calcaires recèlent d'espèces spécifiques à ce milieu.

Une des curiosités géologiques de la rivière dans sa fin de parcours, est son infiltration souterraine dans la nappe du Dauguer (visible en période d'étiage), principale nappe phréatique du sud Vendée, surexploité par l'irrigation.

Dans ce milieu vivent encore une multitudes d'espèces animales et végétales à forte valeur écologique comme la Rosalie des Alpes (insecte), la Lamproie (poisson migrateur qui vient se reproduire en ses eaux), la Genette (petit mammifère carnivore), l'oedicnème criard (oiseaux de plaine), la Capillaire de Montpellier (plante de milieu humide), diverses orchidées...

Bon nombre des espèces citées ci-dessus bénéficient d'un statut de protection national et même européen. Malheureusement, années après années, les populations diminues voir disparaissent victimes majoritairement des pratiques agricoles intensives actuelles.

Au fil de l'eau et de ces aménagements hydrauliques, moulins, écluses, batardeau, la vallée s'estompe pour laisser place au marais mouillé où l'Autize ce jette dans la Sèvre niortaise sur la commune de Maillé.

4-2 Exemple d'un projet pédagogique monté pour un séjour camp

Camp marais du CAC de Surgères

Public: 16 jeunes maximums de 13 à 15 ans plus deux animateurs

Durée: du lundi au samedi

Lieux: camping nature de la Grève sur le Mignon

Objectif général:

- ✕ Sortir les jeunes de la ville et leur faire vivre une expérience éco-citoyenne dans le marais poitevin, afin qu'ils prennent conscience de la proximité et de la fragilité d'une telle ressource naturelle.

Objectifs opérationnels:

- ✕ Camper dans un site où l'on pratique une gestion environnemental au quotidien (économie d'eau, tri des déchets, toilettes sèches, ...) et un habitat alternatif à faible empreinte écologique (yourtes, tipis), le village des toiles de la Grève sur le Mignon
- ✕ Découvrir le marais, la richesse de ses habitats et de sa biodiversité

Objectifs notionnels:

- ✕ Comprendre le fonctionnement hydraulique du marais
- ✕ Acquérir les bases historiques de sa création
- ✕ Appréhender l'écosystème du marais mouillé
- ✕ Connaître quelques espèces animales et végétales représentatives du marais mouillé (loutre, héron, frêne têtard, anguille...)

Objectifs méthodologiques:

- × Acquérir les bases d'une démarche naturaliste, observer, écouter...
- × Monter un tipi accompagné par un intervenant
- × Pratiquer la pêche dans les fossés, déterminer les animaux capturés et reconstituer un aquarium
- × Pêcher à la ligne
- × Relever des indices de présence d'animaux et poser des cages pièges pour attraper des ragondins
- × Savoir manœuvrer une barque
- × Participer aux tâches quotidiennes du camping (tri sélectif, potager...)

Objectifs comportementaux:

- × Vivre une expérience de vie en collectivité
- × Échanger avec les habitants du village et les autres campeurs
- × Acquérir un comportement respectueux du milieu
- × S'investir dans la sauvegarde du marais

Approches: technique, scientifique, ludique, artistique, sensorielle

Matériel mis à disposition pendant le séjour: épuisettes, boîtes loupes, lignes, cages pièges, jumelles, centre de documentation, maquette, barques, roulotte, tipis

Matériel à prévoir: sac à dos, chaussure de marche, duvet

Déroulement:

	Matin	Repa s	Après midi	Veillé
Lundi	Départ 9h de Surgères en vélo, arrivée vers 12h au Camping	Pic nique	Montage de la yourte et installation 1 animateur 2 h	consignes de vie du camping et barque en semi nocturne 2 animateurs 2 h
Mardi	Approche du fonctionnement hydraulique Pêche dans les fossés et création de l'aquarium 1 animateur 2 h 30	Repas	Balade en vélo, histoire et fonctionnement hydraulique du marais Piscine Courçon 1 animateur 3 h	Projection vidéo, documentaire sur le marais
Mercredi	Pêche à la ligne 1 guide de pêche 3 h	Pic nique	Observation faune flore, ornithologie, indices de présences, pose de cages piège 1 animateur 3 h	
Jeudi	Relevé des cages pièges (tôt), observation, 1 animateur 1 h 30 et préparation du bivouac	Repas	Départ du bivouac en barque 1 animateur 3 h	Bivouac Montage structure 1 animateur 1 h
Vendredi	Retour du bivouac en calèche 1 guide calèche 3 h	Repas	*Action pour la protection du marais sous forme artistique ou technique 1 animateur 3 h	Soirée Conte 1 animateur 1 h
Samedi	Rangement préparation du départ	Repas	Retour en vélo, arrivée à Surgères à 17 h	

***Observation:** Dans une démarche de pédagogie de projet, nous proposerons aux jeunes en début de séjour de s'investir dans la préparation sur la semaine d'une action artistique (théâtre, art plastique...) ou technique (nettoyage d'une conche, ramassage de jussie...) de leur choix. Le vendredi après midi sera consacré à la réalisation de leur(s) projet(s).

4-3 Curriculum vitae

NOM : BRIFFAUD

PRÉNOM : DAVID

AGE : 28 ANS

FORMATION GÉNÉRALE

- × Brevet Professionnel Agricole option travaux forestier
- × Brevet de Technicien Agricole Option gestion de la faune sauvage
- × Brevet d'éducateur technicien de l'éducation populaire option éducation à l'environnement

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- × 2000 – 2002 : agent du marais à la communauté des communes Vendée Sèvre Autize
- × 2002 – 2006 : animation nature tous public
- × Classes et camps marais poitevin (stage de trois mois au Parc Interrégional du Marais Poitevin)
- × Classes de mer, Classes de neige
- × Interventions dans les écoles et centres de loisir éducation à l'environnement (conte, cycle de l'eau, faune flore, collectes et tri des déchets).

EXPÉRIENCES EXTRAPROFESSIONNELLES

- × 2006 2007 Administrateur du collectif « A sceaux d'Culture » développement culturel 85
- × 2002 2007 Président de l'association TPZ, musique actuelle et arts de rue
- × Réalisation du film documentaire « La Grande Evaille » (la crue et les maraîchins 45 min)
- × 2005 2007 Création de la compagnie « La Pierre Délirante » conte et marionnettes
- × Adhérent aux associations locales de protection de la nature (Evail, Coordination de défense du Marais Poitevin...)

MOTIVATIONS POUR LE PROJET

En 2002 j'ai cessé mon activité d'agent du Marais à la Communauté des Communes Vendée Sèvre Autize car cette structure ne pouvait pas répondre à mes attentes d'évolution professionnelle.

Mon souhait de développer l'éducation à l'environnement sur le marais poitevin, la continuité de ma formation BEATEP, n'était aucunement envisagé par mon employeur.

Pour atteindre mon objectif, il a fallu plus de quatre années de travail associatif afin de mettre en forme une structure répondant à mes attentes.

L'association Evail, entre autre, fut un élément majeur et moteur dans ma démarche personnelle.

Pour l'hébergement sous yourte ou éco habitat, la priorité reste le rapport qualité prix.

Si l'on compare le coût que représente la mise en place d'une structure d'accueil en « dure » type ferme restauré et celui d'éco habitat avec des matériaux locaux sur camping, nous sommes tout de suite dans des proportions allant du simple à ... beaucoup plus.

Notre démarche originale et le fait qu'il y ait une capacité d'accueil plutôt limité sur le marais poitevin sont des atouts majeurs.

Ce qui me pousse à lancer cette affaire, c'est qu'il s'agit tout simplement d'une démarche professionnelle mûrement réfléchie qui arrive à son but.

NOM : LE GUET**PRENOM : JULIEN****AGE : 30 ANS****FORMATION GÉNÉRALE :**

Titulaire d'une licence de biologie des populations et des écosystèmes

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- × De nombreuses expériences dans le tourisme dans le Marais Poitevin
- × Guide batelier pendant 15 ans
- × Gestionnaire d'un embarcadère associatif pendant 4 ans
- × Guide à la maison des marais mouillé pendant 3 étés

EXPÉRIENCE AUPRÈS DU PUBLIC JEUNE COMME ANIMATEUR NATURE

- × Pour le parc naturel régional en 1996
- × Pour l'association Evail de 2002 à 2005
- × Pour le parc Interrégional du Marais Poitevin (objection de conscience) de 2000 à 2001
- × Pour différents prestataires touristiques locaux (bicyclette verte, Noel Germaneau...) de 2003 à 2006

EXPERIENCES COMME TECHNICIEN ENVIRONNEMENT

- × Étude loutre : programme LIFE Marais Poitevin
- × Organisation de formations naturaliste pour les acteurs touristiques du Marais de 2005 à 2006

EXPERIENCES EXTRAPROFESSIONNELLES

- × Fondateur d'une association de protection de la nature : Evail
- × Adhérent aux associations environnementales locales (Deux Sèvres Nature Environnement, Groupe Ornithologique des Deux Sèvres, Coordination pour la Défense du Marais Poitevin)
- × Co organisateur ou bénévole sur de nombreuses manifestations (festival Cap De, Bouger la Place, Eco festival de Xanton ...)

MOTIVATIONS POUR LE PROJET

Après de nombreuses expériences sur le territoire du marais poitevin, la perspective de pouvoir créer une activité nouvelle orienté vers l'éducation à l'environnement constitue pour moi un véritable aboutissement professionnel. ...

Je souhaite à travers cette expérience montrer qu'il est possible de faire coexister une forme de tourisme fortement orienté sur le développement durable avec les enjeux biologiques d'une zone riche et fragile.

La perspective d'une activité rentable permettrait de pouvoir investir une part des bénéfices générés dans des actions concrètes de protection du milieu.

NOM : GIRARDIN**PRÉNOM : CHRISTELLE****ÂGE : 30 ANS****FORMATION GENERALE**

- ✗ Titulaire du diplôme d'Etat de Monitrice Éducatrice
- ✗ BAFA nature environnement

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- ✗ Formation Créafort
- ✗ Éducatrice au foyer de la Tiffardière pendant 5 ans : travail auprès de jeunes de 0 à 18 ans et auprès d'adultes (accompagnements des parents et des mères isolées)
- ✗ Éducatrice dans différents foyers de vie pour adultes handicapés mentaux pendant 2 ans
- ✗ Animatrice en centre de loisirs et garderie scolaire pendant 2 ans

EXPÉRIENCES EXTRAPROFESSIONNELLES

- ✗ Co présidente de l'association Cap De qui a pour objectif de permettre à toute personne d'expérimenter des activités artistiques (découvertes et échanges des savoirs...)
- ✗ Trésorière de l'association « Evail » pour la protection du marais poitevin.
- ✗ Adhérente aux associations de protection de la nature

MOTIVATIONS POUR LE PROJET

Mes motivations relèvent de la recherche de cohérence entre ma vie personnelle et ma vie professionnelle, dans le souci de vivre de mon territoire afin que l'espace rural ne devienne pas des cités dortoirs ayant comme unique activité la période estivale, et également dans le souci de transmission de la richesse de ce patrimoine naturel.

Je souhaite, à partir des compétences que nous nous connaissons et des besoins que nous avons identifiés dans notre parcours associatif, créer en partenariat les emplois correspondants dans le domaine de l'animation nature.

A titre plus personnel, en relation directe avec ma formation initiale d'éducatrice, je vise à développer, dans l'avenir, un pôle d'accueil de jeunes en difficulté en partenariat avec l'aide social à l'enfance.

NOM : HIOU**PRENOM : JOSEPH****AGE : 26****FORMATION GÉNÉRALE**

- ✗ Brevet de Technicien Agricole production horticole
- ✗ Baccalauréat scientifique option biologie écologie
- ✗ Brevet animateur aux Fonctions de Direction en cours

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- ✗ Responsable du secteur jeunesse au centre sociale de Surgères de novembre 2003 à février 2006 (accueil périscolaire, camps, ateliers et Sorties, manifestations culturelles)
- ✗ Ouvrier maraîcher et vendeur dans une ferme en culture biodynamique de février à novembre 2002.
- ✗ Animateur sur des séjours d'éducation à l'environnement et camps chantier.
- ✗ Divers travaux agricoles et de manutentions.

EXPERIENCES EXTRAPROFESSIONNELLES

- ✗ Bénévole d'une association de solidarité international depuis 2000 et président de 2003 à 2006.
- ✗ co-fondateur et Coordinateur du festival Bouger La Place de 2000 à 2006.
- ✗ Fabrication de deux yourtes sur des supports professionnels (conception, création, évaluation)
- ✗ détenteur du permis B et C

MOTIVATIONS POUR LE PROJET

Mes motivations viennent de mon envie de vivre en cohérence avec mes idées, tant du point de vue social qu'environnementale. Ce projet est une expérimentation professionnelle en réponse aux questions que me pose la société actuelle.

Pour moi, cela passe par la création d'un atelier où sont à disposition des outils permettant à chacun de développer son autonomie vis à vis de son logement et des relations avec son environnement naturel. Un lieu d'échange ou d'autre monde sont possible.

C'est aussi : Créer mon travail; faire vivre un territoire; développer une dynamique sur l'éco habitat; Proposer un outils d'autonomie; Vivre dans le Marais Poitevin

NOM : DE SALVERT**PRENOM : GUILLAUME****AGE : 33 ANS****FORMATION GÉNÉRALE :**

- ✗ Master of science gestion des ressources naturelles option agroforesterie, Université de Cranfield (Angleterre)
- ✗ DESTOM, Diplôme de l'ISTOM école d'agro-développement international
Bac D

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES :

- ✗ ▪ Fabriquant de yourtes et tipis (deux ans), huit yourtes, trois tipis
- ✗ ▪ Travail d'évaluation de terrain et diagnostique de développement pour les ressources naturelles (Pérou)
- ✗ ▪ Assistant à l'organisation d'un cours de troisième cycle environnement et développement (Pérou)

EXPERIENCES EXTRAPROFESSIONNELLES :

- ✗ ▪ Participation au mouvement de soutien à la candidature de Pierre Rabhi.
- ✗ ▪ Cofondateur du collectif « La tambouille », restauration bio-végétarienne de rue, organisation de « la semaine de la décroissance » (La Rochelle)
- ✗ ▪ Conception et animation du «Mât de la paix », projet autour de l'énergie éolienne, à participation collective, élève de lycée, et d'école, détenus, service techniques de la ville, professeurs, réunis autour de la réalisation d'un monument dédié à la paix.
- ✗ ▪ Création d'un groupe local de réflexion et d'action sur l'environnement, réalisation de plusieurs expositions sur ce thème à la bibliothèque locale. (Gémozac)

MOTIVATIONS POUR LE PROJET :

De l'appartement en co location à la chambre chez l'habitant, du squat au tipi en passant par la rue j'en suis venu à la yourte comme une solution à la fois écologique et sociale d'habitat. Aujourd'hui je souhaite continuer à vivre de mon travail en fabricant des espaces à vivre abordables, confortables, à faible impact écologique. Par ailleurs je suis très heureux de participer à un projet collectif avec une forte dimension d'éducation à l'environnement car c'est un aspect que je souhaite aussi développer. Par mon expérience j'ai pu constater que la yourte et d'autres habitats nomades sont d'excellents supports pour amener la réflexion sur notre relation à la terre, et aux autres peuples du monde.